

Program

ブラームス：
ヴァイオリン・ソナタ 第2番 Op.100 イ長調

ベートーヴェン：
ヴァイオリン・ソナタ 第9番
「クロイツェル」 Op.47 イ長調
ほか

with
五十嵐薫子
(ピアノ)
©井村重人

札幌、そして京響コンサートマスター、
Ribon 本格始動

会田莉凡

Ribbon Aida

ヴァイオリン・リサイタル

2023. 4/26(水) 19:00 開演
(18:30 開場)

めぐろパーシモンホール 小ホール

[全席指定] 一般¥4,000

一般発売

12/3(土)

※オフィス諷雅メール会員は、
先行予約あり

◎オフィス諷雅 www.officefuga.jp 03-5778-5288(平日のみ9:30~17:30)

◎チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:230-725] ◎イープラス eplus.jp

◎めぐろパーシモンホールチケットセンター 窓口販売のみ(10:00~19:00)

[チケットお問い合わせ] オフィス諷雅: support@officefuga.jp 主催: オフィス諷雅

Profile

会田莉凡 (ヴァイオリン) *Ribon Aida, Violin*

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了。2010年第6回ルーマニア国際音楽コンクール全部門最優秀賞。ルーマニア国内4都市にてリサイタルツアーを行う。2012年第81回日本音楽コンクール第1位、併せて全部門で最も印象に残った演奏に贈られる増沢賞、レウカディア賞、黒柳賞、鷺見賞を受賞。秋吉台音楽コンクール室内楽部門(2014年)、弦楽器部門(2018年)、それぞれ第1位、ほか多数優勝、入賞。ソリストとしてルーマニア国立ラジオオーケストラ、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、札幌交響楽団などと共演を重ねる。宮崎国際音楽祭、サイトウキネンオーケストラに毎年参加。CHANEL Pygmalion Days 2014アーティスト。クアルテット奥志賀、クアルテット・スベリオールのメンバー。2010年より11年連続で小澤国際室内楽アカデミー奥志賀に参加し、弦楽合奏では小澤征爾氏指揮のもとソリストやコンサートマスターを務める。NHK-BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM「ベスト・オブ・クラシック」などに出演。これまでに岩澤麻子、鷺見健彰、徳永二男の各氏に、室内楽を小澤征爾、原田禎夫、川本嘉子、ジュリアン・ズルマンの各氏に師事。名古屋芸術大学特別客員教授。東京音楽大学指揮科特別アドバイザー。現在、京都市交響楽団特別客演コンサートマスター、札幌交響楽団コンサートマスターを兼任。



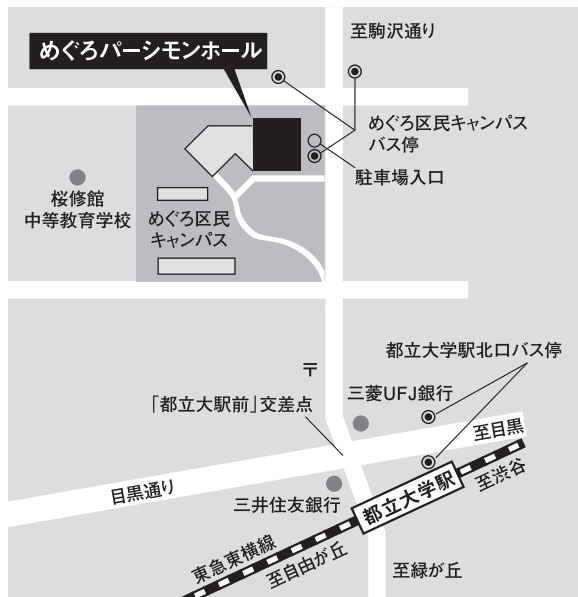
©K.Miura

五十嵐薫子 (ピアノ) *Kaoruko Igarashi, Piano*

六歳より桐朋学園子供のための音楽教室にてピアノを習う。2003年第二十三回ピティナピアノコンペティションB級全国大会金賞2010、11年ショパンコンクールインAsia高校生部門アジア大会銀賞、2014年ピティナピアノコンペティション特級銅賞、第83回日本音楽コンクール入選、2015年第84回日本音楽コンクール第3位、併せて本選で最も印象的な演奏に贈られる三宅賞を受賞。2017年桐朋学園大学を首席で卒業し、皇居・桃華楽堂での御前演奏会に出演。また、2017年にベルギー王妃が御来日された際、御前演奏を行う。第1回めざましクラシックス超絶技巧選手権準優勝。2019年日本ショパンコンクール第3位。2020年第89回日本音楽コンクールにて、卓越したピアノ伴奏により審査員特別賞を受賞。日本各地で演奏活動を行うほか、ソリストとしてこれまでに、東京都交響楽団、日本フィルハーモニー、東京フィルハーモニー管弦楽団、東京シティフィル管弦楽団、桐朋学園大学オーケストラ等と共演。室内楽も積極的に行っており、徳永二男氏や長谷川陽子氏等と共演している。これまでに今泉紀子、山田富士子、村上弦一郎、横山幸雄、岡本美智子の各氏に師事。2010年桐朋学園女子高等学校音楽科奨学生、2014年桐朋学園特別奨学生、2014~2015年明治クオリティオブライフ奨学生、2016年メンデルスゾーンアカデミー(ドイツ・ライプツィヒ)奨学生、2018年、2019年度ロームミュージックファンデーション奨学生。2017年より桐朋学園仙川キャンパス特待生として桐朋学園大学大学院修士課程を修了。2021年第18回ショパン国際ピアノコンクール本大会出場



©井村重人



【ホールまでの行き方】

東急東横線の都立大学駅改札を出て、左へ進むと目黒通りに出ます。目黒通りの都立大駅前交差点を渡り、そのまま柿の木坂通りを直進します。天神坂を登ると、めぐろパーシモンホールに到着します。(徒歩7分) ※道沿いの街路灯に貼ってある、めぐろパーシモンホールのロゴマークシールを目印にお越しください。
*駐車場の台数が非常に少ないため、公共交通機関のご利用をお願いいたします。

※曲目・曲順、共演者などやむを得ず変更させていただく場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児の入場はお断りしております。※車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際、オフィスまでお知らせください。※ホール内でのマスクの着用にご協力ください。※熱のある方(37.5℃以上目安)、頻繁な咳・くしゃみが出る方、その他体調に不安のある方は、ご来場をお控えください。また来場時に不調のある方、および非接触型体温計による体温確認によって体温の高い方は、入場をお断りさせていただきます。※入場の際、ホール入口に設置の消毒液による手指消毒にご協力ください。※チケットはスタッフが目視で確認し、そのあと、お客様ご自身で右側をもちいただき、ホール入口の箱にお入れください。なお、箱に入れる半券裏面には、ご自身のお名前と連絡先を事前にご記入ください。当公演が感染経路となった可能性が生じた場合、保健所等関係機関に来場者情報を開示することがあります。※飛沫感染防止のため、客席内ではブラボー等の掛け声や、お客様同士の近距離・大声での会話はお控えください。