

PROGRAM

モーツァルト:ゲルックの歌劇「メッカの巡礼」の
「われらの愚かな民の思うは」による
10の変奏曲 ト長調 K.455

シューベルト:ピアノソナタ第20番 イ長調 D.959

ショパン:24の前奏曲 Op.28

共演者からの絶対的な信頼、
そして待望のソロ・リサイタル!

原嶋 唯

Yui Harashima

ピアノ・リサイタル

Piano Recital

2025.10.7(火) 19:00開演
(18:30開場)

めぐろパーシモンホール 小ホール

全席指定 ¥4,000 (U24)¥2,000(税込)

〈チケット取扱い〉※オフィス諷雅メール会員の方は先行販売中です。

オフィス諷雅 <https://www.officefuga.jp/>

03-5778-5288 (平日9:30~17:00)

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp>

◎イープラス <https://eplus.jp>

◎めぐろパーシモンホール チケットセンター
窓口販売のみ(10:00~19:00)

主催・お問い合わせ:オフィス諷雅 support@officefuga.jp

一般発売

7/12[±]

共演者からの信頼も厚いピアニスト原嶋唯の
ソロ演奏をじっくりと聴きたいというご要望にお応えして、
ようやく実現した今回のコンサート。
ソロリサイタルならではの、
聴き応えあるプログラムが並んでいますので、
是非ご堪能ください。

Yui Harashima

原嶋 唯(ピアノ)

桐朋学園大学、大学院、イタリア タレントミュージックマスターコースを
経て、ウィーン国立音楽大学postgraduate課程修了。第86回日本
音楽コンクール第3位。第1回Shigeru Kawai国際ピアノコンクール
第3位。2022年第11回スウェーデン国際デュオコンクール第1位他、
多数受賞。これまでに、東京シティフィルハーモニック管弦楽団、桐朋
学園大学オーケストラ等と共演。NHK.Eテレにて放映されたドキュメン
タリー番組に出演。またBSクラシック倶楽部にてコンクールの模様が
放送される。また、2024年にはNHKFMリサイタル・パッシオに出演。
第4回メンデルスゾーン国際ピアノアカデミー(ドイツ・ライブツィヒ)に
推薦され、奨学生として参加。文化庁委託事業「令和4年度 次代の
文化を創造する新進芸術家育成事業」新進演奏家育成プロジェクト
リサイタル・シリーズに選出され東京文化会館でのリサイタルを開催し
た他、日本各地のコンサートホールで演奏を行なっている。また、ソロの
活動と同時に様々な弦楽器奏者とのデュオでコンサートに出演する
他、マスタークラスの伴奏者を務めるなどアンサンブルの分野におい
ても精力的に活動している。これまでに、岡部厚子、三上桂子、本村
久子、仲道郁代、練木繁夫、アンナマリコヴァの各氏に師事。



めぐるパーシモンホール

〒152-0023 東京都目黒区八雲1丁目1-1 TEL:03-5701-2924

【ホールまでの行き方】

東急東横線の都立大学駅改札を出て、左へ進むと目黒通りに出ます。目黒通りの都立大駅前交差点を渡り、そのまま柿の木坂通りを直進します。天神坂を登ると、めぐるパーシモンホールに到着します。(徒歩7分) *道沿いの街路灯に貼ってある、めぐるパーシモンホールのロゴマークシールを目印にお越しください。*駐車場の台数が非常に少ないため、公共交通機関のご利用をお願いいたします。

※未就学児の入場はお断りしております。※学生券を購入の方は入場時に学生証をご提示ください。※曲目・曲順などやむを得ず変更させていただく場合がございます。※公演中止の場合を除き、チケットのキャンセル・変更はできません。