

想像を超えたケミストリーを体感!

# 東亮汰 高木竜馬

RYOTA HIGASHI

RYOMA TAKAGI

## デュオリサイタル

### PROGRAM

——ラヴェル——

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ

——プロコフィエフ——

5つのメロディ Op.35bis

ヴァイオリンとピアノのためソナタ第2番 ニ長調 Op.94a  
ほか

一般発売

2025.

9/27(土)

2026.1/8(木) 19:00開演 18:30開場  
渋谷区文化総合センター 大和田 4階 さくらホール

全席指定 ¥4,900 (税込) ※未就学児の入場はお断りしております。

〈チケット取扱い〉\*座席指定可能

オフィス諷雅 <https://www.officefuga.jp/> 03-5778-5288 (平日のみ9:30~17:00)

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp> ◎イープラス <https://eplus.jp>

主催/お問い合わせ:オフィス諷雅 support@officefuga.jp



## 東亮汰(ヴァイオリン)

第88回日本音楽コンクール第1位及びレウカディア賞、鷺見賞、黒柳賞、第30回ヨハネス・ブラームス国際コンクール第2位(オーストリア)、イザイ国際音楽コンクール2025第3位(ベルギー)など受賞多数。ソリストとして、NHK交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、大阪交響楽団、EURO Symphony SFK等のオーケストラと共演。Japan National Orchestraコアメンバーとして、年2回の全国ツアーをはじめ欧州でも公演を行っている。東大寺奉納公演、横浜みなとみらいホール25周年音楽祭などではコンサートマスターとしても出演。沼尻竜典指揮、神奈川フィルハーモニー管弦楽団の第400回記念定期演奏会でコンサートマスターを務めるなど、国内主要オーケストラへの客演も重ねている。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業後、同大学大学院音楽研究科修士課程を修了。これまでに辰日明子氏、森川ちひろ氏に師事。第13回岩谷時子 Foundation for Youth、令和6年度都筑スポーツ・文化賞(横浜市都筑区)、令和7年度横浜文化芸術奨励賞受賞。テレビ朝日「題名のない音楽会」「『未来への扉!』ニュースターの音楽会2024」では、注目の若手音楽家として特集された他、NHK Eテレのアニメ「青のオーケストラ」で主人公の演奏を担当したことで話題を呼んだ。OTTAVAにて「東亮汰 カプリチオーソ・ムジカ」のプレゼンターを務めるなどメディア出演も多数。メジャーデビューアルバム「Piacere〜ヴァイオリン小品集」をリリースし、第16回CDショップ大賞2024クラシック賞を受賞。ユニバーサルミュージックと専属契約を結んでいる。使用楽器は株式会社文京楽器を通じて匿名のオーナーより貸与された1831年製 G.F. Pressenda オフィシャルサイト <https://www.ryotahigashi.com>



© 井村重人

## 高木竜馬(ピアノ)

第16回エドヴァルド・グリーグ国際ピアノコンクールにて優勝及び聴衆賞を受賞し一躍世界的に脚光を浴びる。その他にも第26回ローマ国際ピアノコンクールなど7つの国際コンクールで優勝。オスロフィル、ベルゲンフィル、ウクライナ国立フィル、ウィーン室内管、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィル、東京交響楽団、日本フィル、新日本フィル、大阪フィル、大阪交響楽団、関西フィル、日本センチュリー交響楽団、京都市交響楽団、群馬交響楽団、神奈川フィル、富士山静岡交響楽団、ARKシンフォニエッタ等のオーケストラと、ハンス・グラーフ、エドワード・ガードナー、ゲルゲイ・マダラシュ、アンドレア・パッティストーニ、小林研一郎、秋山和慶、尾高忠明、高関健、佐渡裕、藤岡幸夫、沼尻竜典、下野竜也、鈴木優人、杉本優、三浦文彰等の指揮で共演。ウィーン楽友協会やシェーンブルン宮殿等の世界各地の著名なホールで演奏するなど広範な演奏活動が続いている。NHK 総合「ピアノの森」では雨宮修平メインピアニスト役で出演した他、映画「アナログ」やテレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK E テレ「青のオーケストラ」などメディアや音楽祭への出演多数。2024年4月にはイープラスミュージックよりデビューアルバムとなる『Metamorphose』をリリースし好評を博す。京都市立芸術大学専任講師に就任し後進の指導にも当たっている。



©Yuji Ueno



※未就学児の入場はお断りしております。※曲目・曲順などやむを得ず変更させていただく場合がございます。※車椅子席をご希望の方は、オフィス調雅までお問い合わせください。※公演中止以外での払い戻しは行っていません。

## 渋谷区文化総合センター 大和田 4階 さくらホール

- 徒歩でお越しの方  
JR渋谷駅西口から徒歩5分
- バスでお越しの方  
・大和田シャトルバス(ハチ公口ー文化総合センター大和田)  
・ハチ公バス(夕やけこやけルート)  
※どちらもバス停「渋谷駅ハチ公口」から乗車、次のバス停「文化総合センター大和田」下車。
- お車でお越しのお客様へ  
文化総合センター大和田には専用駐車場はございません。お車でお越しのお客様は周辺の一般コインパーキングをご利用ください。