

RYOTA HIGASHI
RYOMA TAKAGI

PROGRAM

ドビュッシー

前奏曲集 第1巻 第10曲「沈める寺」
ベルガマスク組曲 第3曲「月の光」

ベートーヴェン

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ
第7番 ハ短調 Op.30-2

サン=サーンス/イザイ

ワルツ形式の練習曲による奇想曲 Op.52-6

R.シュトラウス

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ
変ホ長調 Op.18



東亮汰&高木竜馬 デュオリサイタル



2026.7.5 (日) 14:00開演
(13:30開場)

J:COM浦安音楽ホール
コンサートホール

全席指定 ¥4,500(税込)

音楽ホール友の会会員 ¥4,300

学生(U24) ¥2,000 ※未就学児不可

〈チケット取扱い〉 ※オフィス諷雅メール会員は先行販売中

オフィス諷雅 <https://www.officefuga.jp/>
03-5778-5288 (平日のみ9:30~17:00)

○チケットぴあ <https://t.pia.jp>

○イープラス <https://eplus.jp>

○J:COM浦安音楽ホール

窓口販売のみ(施設休館日を除く 9:00~21:00)

お問い合わせ:オフィス諷雅 support@officefuga.jp

主催:オフィス諷雅 共催:J:COM浦安音楽ホール

一般発売
2026.
2/21土

PROFILE

東亮汰(ヴァイオリン) *Ryota Higashi, Violin*

第88回日本音楽コンクール第1位及びレウカディア賞、鷺見賞、黒柳賞、第30回ヨハネス・ブームス国際コンクール第2位(オーストリア)、イザイ国際音楽コンクール2025第3位(ベルギー)など受賞多数。ソリストとして、NHK交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、大阪交響楽団、EURO Symphony SFK等のオーケストラと共に演奏を行っている。東大寺奉納公演、横浜みなとみらいホール25周年音楽祭などではコンサートマスターとしても出演。沼尻竜典指揮、神奈川フィルハーモニー管弦楽団の第400回記念定期演奏会でコンサートマスターを務めるなど、国内主要オーケストラへの客演も重ねている。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業後、同大学大学院音楽研究科修士課程を修了。これまでに辰巳明子氏、森川ちひろ氏に師事。第13回岩谷時子 Foundation for Youth、令和6年度都筑スポーツ・文化賞(横浜市都筑区)、令和7年度横浜文化芸術奨励賞受賞。テレビ朝日「題名のない音楽会」「未来への扉!ニュースターの音楽会2024」では、注目の若手音楽家として特集された他、NHK Eテレのアニメ「青のオーケストラ」で主人公の演奏を担当したことでも話題を呼んだ。OTTAVAにて「東亮汰 カプリチオーソ・ムジカ」のプレゼンターを務めるなどメディア出演も多数。メジャーデビューアルバム「Piacere~ヴァイオリン小品集」をリリースし、第16回CDショップ大賞2024クラシック賞を受賞。ユニバーサル ミュージックと専属契約を結んでいる。

使用楽器は株式会社文京楽器を通じて匿名のオーナーより貸与された1831年製 G.F. Pressenda。オフィシャルサイト <https://www.ryotahigashi.com>



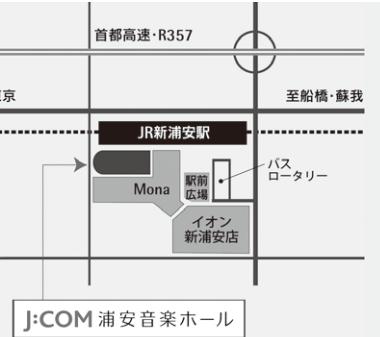
©Ayako Yamamoto

高木竜馬(ピアノ) *Ryoma Takagi, Piano*

第16回エドヴァルド・グリーグ国際ピアノコンクールにて優勝及び聴衆賞を受賞し一躍世界的に脚光を浴びる。その他にも第26回ローマ国際ピアノコンクールなど7つの国際コンクールで優勝。オスロフィル、ベルゲンフィル、ウクライナ国立フィル、ウィーン室内管、NHK交響楽団、読売交響楽団、東京フィル、東京交響楽団、日本フィル、新日本フィル、大阪フィル、大阪交響楽団、関西フィル、日本センチュリー交響楽団、京都市交響楽団、群馬交響楽団、神奈川フィル、富士山静岡交響楽団、ARKシムフォニエッタ等のオーケストラと、ハンス・グラーフ、エドワード・ガードナー、ゲルゲイ・マダラシュ、アンドレア・バッティストーニ、小林研一郎、秋山和慶、尾高忠明、高関健、佐渡裕、藤岡幸夫、沼尻竜典、下野竜也、鈴木優人、杉本優、三浦文彰等の指揮で共演。ウィーン楽友協会やシェーンブルン宮殿等の世界各地の著名なホールで演奏するなど広範な演奏活動を続けている。NHK 総合『ピアノの森』では雨宮修平メインピアニスト役で出演した他、映画『アナログ』やテレビ朝日『題名のない音楽会』、NHK Eテレ『青のオーケストラ』などメディアや音楽祭への出演多数。2024年4月デビューアルバムとなる『Metamorphose』をリリースし好評を博す。2026年2月に2ndアルバム「Pictures」をリリース。京都市立芸術大学専任講師に就任し後進の指導にも当たっている。



©Yuji Ueno



J:COM浦安音楽ホール

〒279-0012
千葉県浦安市入船一丁目6番1号

【交通アクセス】

JR京葉線・武蔵野線 新浦安駅南口から徒歩1分
専用駐車場はございません。ご来館の際は、公共交通機関のご利用をお願いします。

※未就学児の入場はお断りしております。

※曲目・曲順、共演者などやむを得ず変更させていただく場合がございます。

※公演中止以外での払い戻しは行っておりません。

※他のお客様のご迷惑となると判断された場合、ご退場いただく場合がございます。