

2027年、巨匠たちのアニバーサリーを奏でる!

東 亮汰 & Ryota Higashi & Ryoma Takagi 高 木 竜 馬 デュオリサイタル *Duo Recital*

Program

ベートーヴェン

・モーツァルト〈フィガロの結婚〉の主題による
12の変奏曲 ヘ長調 WoO 40

ブラームス

・ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第1番
ト長調 Op.78「雨の歌」

シベリウス

・5つの小品 Op.81

グリーグ

・ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第3番
ハ短調 Op.45

2027.1.9(土) 14:00開演 (13:30開場) 府中の森芸術劇場 ウィーンホール

最寄駅: 京王線 東府中駅徒歩7分

全席指定 ¥4,500(税込) **学生 (U24) ¥2,000(税込)** ※未就学児の入場はお断りしております。

[チケット取扱い]

オフィス諷雅

※オフィス諷雅メール会員は先行販売あり

<https://www.officefuga.jp> / 03-5778-5288 (平日9:30 ~ 17:30のみ)

チケットふちゅう 042-333-9999 (10:00 ~ 17:00 劇場休館日は休業)

※予約開始日は10:00 ~。予約開始日に店頭での販売はありません。販売は翌日から。

Fivo(劇場会員) <https://fan.pia.jp/fivo/>

※Fivoは府中の森芸術劇場の会員サービスです。ご利用には会員登録が必要です。詳細は<https://fan.pia.jp/fivo/>をご覧ください。

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp> ◎イープラス <https://eplus.jp>

主催/共催: オフィス諷雅/公益財団法人府中文化振興財団 府中の森芸術劇場

お問い合わせ: オフィス諷雅 support@officefuga.jp

©Ayako Yamamoto

©Yuji Ueno

一般発売
予定 2026.
8/8(土)

Fivo Plus 8/2(日)10:00~

Fivo Free 8/6(木)10:00~ Webのみ

2027年は、クラシック音楽の巨匠たちが残した遺産を改めて見つめ直す、記念すべき年です。

ベートーヴェン、ブラームス、シベリウス、グリーグ——

それぞれの没後アニバーサリーを迎える作曲家たちの作品を一堂に集め、
東亮汰と高木竜馬という気鋭の二人が、作品の奥底に潜む情熱と詩情を鮮烈に描き出します。

ベートーヴェンの機知と輝き、ブラームスの内省と温もり、

シベリウスの透明な北欧の響き、そしてグリーグの民族的情緒とドラマ。

多彩な音楽世界が、二人の緻密なアンサンブルによって立体的に立ち上がる瞬間を、

ぜひ‘府中の森’で体験してください。

アニバーサリー・イヤーにふさわしい、記憶に残る特別な午後となることでしょう。

東 亮汰(ヴァイオリン)

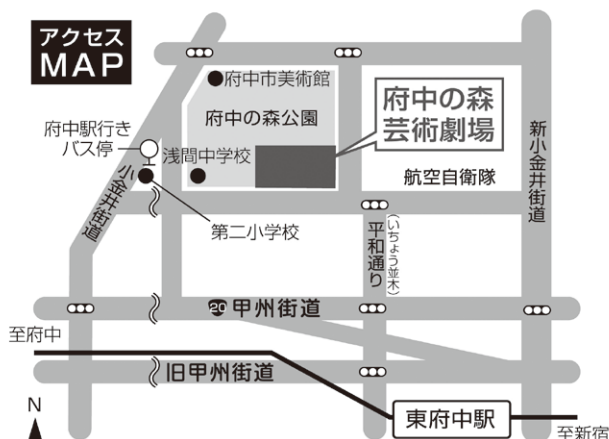
第88回日本音楽コンクール第1位及びレウカディア賞、鷺見賞、黒柳賞、第30回ヨハネス・ブラームス国際コンクール第2位(オーストリア)、イザイ国際音楽コンクール2025第3位(ベルギー)など受賞多数。ソリストとして、NHK交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、大阪交響楽団、EURO Symphony SFK等のオーケストラと共演。Japan National Orchestraコアメンバーとして、年2回の全国ツアーをはじめ欧州でも公演を行っている。東大寺奉納公演、横浜みなとみらいホール25周年音楽祭などではコンサートマスターとしても出演。沼尻竜典指揮、神奈川フィルハーモニー管弦楽団の第400回記念定期演奏会でコンサートマスターを務めるなど、国内主要オーケストラへの客演も重ねている。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業後、同大学大学院音楽研究科修士課程を修了。これまでに辰巳明子氏、森川ちひろ氏に師事。第13回岩谷時子 Foundation for Youth、令和6年度都筑スポーツ・文化賞(横浜市都筑区)、令和7年度横浜文化芸術奨励賞受賞。テレビ朝日「題名のない音楽会」「未来への扉! ニュースターの音楽会2024」では、注目の若手音楽家として特集された他、NHKエテレのアニメ「青のオーケストラ」で主人公の演奏を担当したことで話題を呼んだ。OTTAVAにて「東亮汰 カプリチオーソ・ムジカ」のプレゼンターを務めるなどメディア出演も多数。メジャーデビューアルバム『Piacere〜ヴァイオリン小品集』をリリースし、第16回CDショップ大賞2024クラシック賞を受賞。ユニバーサル ミュージックと専属契約を結んでいる。2026年10月、ユッカ=ベッカ・サラステ指揮・ヘルシンキ・フィル管と共演予定。使用楽器は株式会社文京楽器を通じて匿名のオーナーより貸与された1831年製G.F.Pressenda。公式サイト <https://www.ryotahigashi.com>

高木竜馬(ピアノ)

第16回エドヴァルド・グリーグ国際ピアノコンクールにて優勝及び聴衆賞を受賞し一躍世界的に脚光を浴びる。その他にも7つの国際コンクールで優勝。オスロフィル、ベルゲンフィル、ウクライナ国立フィル、ウィーン室内管、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィル、東京交響楽団、大阪フィル、ARKシンフォニエッタ等のオーケストラと、ハンス・グラフ、エドワード・ガードナー、ゲルゲイ・マダラシュ、アンドレア・バッティストーニ、小林研一郎、故・秋山和慶、尾高忠明、高関健、佐渡裕、下野竜也、三浦文彰等の指揮で共演。ウィーン楽友協会、ウィーン・コンツェルトハウス、シェーンブルン宮殿、エルブフィルハーモニー、ミュンヘン・ガスタイク、クレムリン宮殿、キエフ国立オペラ座など、世界各地のホールで演奏。NHK総合『ピアノの森』では雨宮修平メインピアニスト役で出演した他、映画『アナログ』やテレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK Eテレ『青のオーケストラ』などメディアや音楽祭への出演多数。イーブラスミュージックよりデビューアルバム『Metamorphose』(2024年)、2ndアルバム『Pictures』(2026年2月)をリリースしともに好評を博している。京都市立芸術大学専任講師に就任し後進の指導にも当たっている。



© Yuji Ueno



※未就学児の入場はお断りしております。※曲目・曲順などやむを得ず変更させていただきます場合がございます。※車椅子席をご希望の方は、オフィス諷雅までお問い合わせください。※公演中止以外での払い戻しは行っておりません。

公益財団法人府中文化振興財団

府中の森芸術劇場

【アクセス】

〈京王線利用の場合〉

東府中駅(新宿駅から約30分、京王八王子駅から約20分)北口 下車 徒歩7分

〈JR中央線利用の場合〉

武蔵小金井駅 下車

・武蔵小金井駅南口(5番乗り場)より東府中駅行きバス約25分、東府中駅下車徒歩約7分

・武蔵小金井駅南口(1番乗り場)より府中駅行き(一本木経由)バス約15分、第二小学校下車徒歩約10分