

2022年 セヴラック生誕150周年

平原あゆみ

ピアノリサイタル

Program

セヴラック: 組曲《ラングドック地方にて》

Déodat de Séverac: En Languedoc

I. 祭りの日の畑屋敷をさして

I. Vers le Mas en fête

II. 沼で、夕べに

II. Sur l'étang, le soir

III. 牧場における乗馬

III. A cheval, dans la prairie

IV. 春の墓地のひと隅

IV. Coin de cimetière, au printemps

V. 農家の市の日

V. Le jour de la Foire, au Mas

セヴラック: 水の精と不謹慎な牧神

Déodat de Séverac: Les Naiades et le Faune Indiscret

セヴラック: 日向で水浴びをする女たち

Déodat de Séverac: Baigneuses au Soleil

プーランク: 2台のピアノのための協奏曲 ニ短調

(2台ピアノ版) [共演: 水月恵美子]

Francis Poulenc: Concerto en ré mineur

I. Allegro ma non troppo

II. Larghetto

III. Finale

Piano Recital



〈共演〉
水月恵美子
ピアノ

2022. 10/28 [金] 開演19:00
(開場18:15)

東京オペラシティリサイタルホール

25th
Anniversary
Tokyo Opera City
Concert Hall Recital Hall

[チケット料金] 全自由席: 前売¥4,000 当日¥4,500

[チケット予約]

オフィス諷雅 <https://www.officefuga.jp/> 03-5778-5288 (月~金10時~17時)

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード219-088] ◎イープラス <https://eplus.jp/>

◎東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 (電話受付時間10:00~18:00、店頭購入11:00~19:00/月曜定休)

主催: オフィス諷雅 後援: 日本セヴラック協会 / 株式会社音楽之友社 お問い合わせ: オフィス諷雅 support@officefuga.jp

一般発売
6/18

つよ 勁い静けさ。平原あゆみリサイタルに寄せて

爽やかに晴れ渡った5月の朝、窓をいっぱいつよに開け放つと柔らかな大気が身を包む。

さまざまな花が咲ききそい、土の香りと豊穡な緑の海が心を満たしてくれる。

勁い静けさ。2007年、南仏セヴラック音楽祭に平原あゆみが招かれて

作曲者の「大地の歌」を演奏した折の所感である。

セヴラック生誕150年記念の年に、子育てに過ごした歳月を経て再びステージに戻ってきた彼女の音楽は、

より豊かな生命力と色彩感を得て皆様に語りかけてくれると信じている。

水月恵美子とのプーランクの「2台のピアノの協奏曲」も新鮮な世界を開いてくれるだろう。

館野 泉 (ピアニスト)

Ayumi Hirahara

平原あゆみ (ピアノ)

桐朋学園大学卒業。鹿児島新人演奏会・県知事賞受賞。2004年より3度にわたりオウルンサロ音楽祭(フィンランド)に出演。2006年、東京にてデビューリサイタルを行い「創り出す造形のスケールは大きく、しなやかな詩情と生き生きとした躍動感

は音楽に見事な生命力を与えていた」(音楽の友)と称賛される。セヴラックの故郷で毎年行われているセヴラック音楽祭(フランス・サン=フェリックス=ロラゲ)にてセヴラックの「大地の歌」を演奏。2006年より、館野泉氏との三手連弾の共演者として日本各地、フィンランド、フランス、シンガポールなど130回を超える演奏会を行っている。CDは、「アイノラ抒情曲集」「祈り…子守歌」(avex-CLASSICS)に三手連弾曲とソロ曲。「館野泉EMIレコーディングス・コンプリートBOX」(EMI music Japan)に石田一郎のピアノソロ作品を収録。2013年、マニラにて行われた「日本・フィリピン友好合作現代音楽祭」にて、芥川也寸志、石井眞木のピアノ作品を演奏。2011、2014年に東京オペラシティリサイタルホールにて自主公演リサイタルを開催。2015年、日本シベリウス協会主催のシベリウス生誕150周年記念コンサート(フィンランド、エストニア)にてシベリウス作品を演奏。日本セヴラック協会、日本シベリウス協会会員。現在、館野泉氏の唯一の弟子として研鑽を積む。

桐朋女子高校音楽科を経て桐朋学園大学ピアノ科を卒業。二期会オペラ振興会のピアニストを勤めた後、フィンランド政府給費留学生として国立シベリウス・アカデミーに留学し、館野泉氏のもとで研鑽を積む。

同校のソリスト・コースを最優秀の成績にて修了した後、国内外の多数の音楽祭やコンサートにてソロのみならず室内楽、声楽伴奏など多岐にわたる活動を行なっている。メゾソプラノの駒ヶ嶺ゆかり氏と共にシベリウスの歌曲全曲演奏を完遂。またシベリウスの生誕地に於ける「シベリウス・ピアノ作品全曲マラソンコンサート」や南仏とパリで開催されたセヴラック音楽祭、在日フィンランド大使館でのフィンランド独立100周年祝賀セレモニー及び記念行事に出演した。CDでは館野泉氏と共に「タンゴ・デュオ」をリリース。

水月恵美子 ピアノ

Mizuki Emiko, piano



※曲目・曲順・共演者など止むを得ず変更させていただく場合がございます。※チケットの半券(小さいほう)の部分にお名前と連絡先のご記入をお願いします。※入場の際、ワクチン接種がお済みの方も含めすべての入場者の方は、開場中、休憩中、本番中も含め必ずマスクの着用をお願いいたします。マスクを着用いただけない場合には、ホールへの入場をお断りさせていただきます。※開場時のホール入口、およびお手洗いでのご整列の際には、最低でも前後1m以上の間隔を空けてお並びください。※熱のある方(37.5℃以上目安)、頻繁な咳・くしゃみが出る方、その他体調に不安のある方は、ご来場をお控えください。また来場時に不調のある方、および非接触型体温計による体温確認によって体温の高い方は、入場をお断りさせていただきます。※未就学児の入場はお断りしております。※公共交通機関でご来場ください。※入場の際、ホール入口に設置の消毒液による手指消毒にご協力ください。※演奏者との終演後の面会時間は設けておりません。※出演者への花束・プレゼント等はご遠慮ください(ご持参いただいてもお渡しいたしかねます)。