

ジュネーヴ国際音楽コンクール第3位!
初の名古屋でのソロリサイタルが実現

ピアノリサイタル

五十嵐薫子

Kaoruko Igarashi

2024.

1/13(土) 14:00開演
(13:30開場)

電気文化会館 ザ・コンサートホール

Piano Recital

全席指定(税込) S¥4,000 A¥3,000

◎アイ・チケット 0570-00-5310

<https://clanago.com/i-ticket> (座席指定可能)

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード:248-892] (座席指定可能)

◎イープラス <https://eplus.jp> (座席指定可能)

◎オフィス諷雅 <https://www.officefuga.jp/>

◎芸文プレイガイド 052-972-0430

主催:クラシック名古屋 共催:オフィス諷雅

[お問い合わせ]クラシック名古屋 052-678-5310

Program

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第21番

「ワルトシュタイン」ハ長調 Op.53

ラヴェル:「鏡」より 第2曲「悲しい鳥たち」変ホ短調

ラヴェル:「夜のガスパール」より「スカルボ」嬰ト短調

ショパン:ピアノ・ソナタ 第3番 口短調 Op.58

一般発売
8/25(金)

©井村重人

「宇宙」「闇、光」——五十嵐薫子

今回のプログラム、私の中で「宇宙」「闇、光」というテーマで選曲いたしました。
ベートーヴェン「ワルトシュタインソナタ」は、小学生の時コンサートで聴いて、
宇宙や天上の世界といったものを強く感じ、感激した作品です。

ラヴェル「夜のガスパール」よりスカルボは、
闇の中を飛び回るスカルボがテーマですが、
その闇の中で時折月の光やスカルボの燐光の様なものが煌めきます。

後半のショパンのソナタ3番、これはショパン晩年の作品に当たりますが、
作品として特に3楽章のまるでノクターンの様な、
夜に蠟燭一本の灯りで物想いに耽る雰囲気だけでなく、
ショパン自身の内面の強い闇、光を感じます。

沢山の方と一緒に「宇宙」「闇、光」を楽しめたら嬉しいです♪

Profile

2022年ジュネーヴ国際コンクール第3位。6歳より、桐朋学園子どものための音楽教室でピアノを始める。日本音楽コンクール第3位併せて最も印象的な演奏に贈られる三宅賞を受賞する他、ピティナピアノコンペティションB級金賞、特級銅賞、ショパンコンクールinAsia全国大会金賞、アジア大会銀賞、日本ショパンコンクール第3位他多数のコンクールで入賞。桐朋学園大学を首席で卒業し、皇居・桃華楽堂での御前演奏会に出演。また、同年にベルギー王妃が御来日された際、御前演奏を行う。これまでにソリストとして東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、ヤナーチェク・フィルハーモニー管弦楽団(チェコ)他と共演。2010年桐朋学園高等学校奨学生、2014年桐朋学園特別奨学生、2014~2015年明治クオリティ・オブ・ライフ奨学生、2017、2018桐朋学園仙川キャンパス特待生、2018年、2019年度ロームミュージックファンデーション奨学生、他。2015年霧島国際音楽祭賞、2016、2017、2018年ミュージックアカデミーinみやぎき優秀賞を受賞。室内楽も積極的に行っており、徳永二男氏や長谷川陽子氏等と共演している。2020年には第89回日本音楽コンクールにて、ピアノ伴奏により審査員特別賞を受賞した(チェロ部門共演)。これまでに今泉紀子、山田富士子、村上弦一郎、横山幸雄、岡本美智子の各氏に師事

Kaoruko Igarashi

電気文化会館 ザ・コンサートホール

愛知県名古屋市中区栄二丁目2番5号



- ※曲目・曲順などやむを得ず変更させていただく場合がございます。あらかじめご了承ください。
- ※未就学児の入場はお断りしております。
- ※車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際、クラシック名古屋までお知らせください。
- ※熱のある方(37.5℃以上目安)、頻繁な咳・くしゃみが出る方、その他体調に不安のある方は、ご来場をお控えください。