

實川風が挑む、
渾身のオール・バッハ・プログラム
CD発売記念公演

ピアノ・リサイタル

Program

バッハ：フランス組曲 第2番 ハ短調 BWV813
平均律クラヴィーア曲集 第1巻より
前奏曲とフーガ 第2番 ハ短調 BWV847
パルティータ 第2番 ハ短調 BWV826
平均律クラヴィーア曲集 第1巻より
前奏曲とフーガ ニ長調 BWV850
半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903

バッハ＝ペトリ：アリア「羊は安らかに草を食み」変ロ長調 BWV208

バッハ＝サマーロフ：小フーガ ト短調 BWV578

バッハ＝パウアー：コラル「主よ人の望みの喜びよ」ト長調 BWV147

バッハ＝ブゾーニ：シャコンヌ ニ短調 BWV1004

2023.5/19(金) 19:00開演
(18:15開場)

渋谷区文化総合センター大和田
さくらホール

全席指定 S¥4,500(税込) A¥3,500(税込) 学生券(18歳以下の高校生までが対象)¥2,000(税込)

[チケット取扱い]

オフィス諷雅 <https://www.officefuga.jp>

03-5778-5288(平日のみ9:30~17:00)

◎チケットぴあ [t.pia.jp](https://www.pia.jp) [Pコード:231-628]

◎イープラス [eplus.jp](https://www.eplus.jp)

◎ローソンチケット [l-tike.com](https://www.l-tike.com)

◎ローソン・ミニストップ店頭 Loppi [Lコード:34149]

一般発売 | 2023.1/8(日) 10:00~

(オフィス諷雅メール登録会員の方は先行予約販売あり)

お問い合わせ: オフィス諷雅 support@officefuga.jp

主催: オフィス諷雅

協力: MIYAZAWA&Co.

Profile

實川風 (ピアノ) *Kaoru Jitsukawa, Piano*

日本の若手を代表するピアニストの一人。2015年、ロン・ティボー国際コンクールにて第3位・最優秀リサイタル賞・最優秀現代曲賞、2016年、イタリアで行われたカラーリョ国際ピアノコンクールにて第1位を受賞したことを皮切りに国内外で演奏活動を広げている。近年はバッハとベートーヴェンを軸とした意欲的なプログラムに専念しつつ、弦楽器や管楽器のための編曲も行うなど、幅広い音楽活動に取り組んでいる。

上海音楽祭、ソウル国際音楽祭、ノアン・ショパンナイト(フランス)・アルソノーレ(オーストリア)などの音楽祭に出演。テレビ朝日系「題名のない音楽会」、Eテレ「クラシック音楽館」などテレビ出演も多い。

東京藝術大学附属高校を卒業後、東京藝術大学を首席で卒業し、同大学大学院(修士課程)修了。オーストリア国立グラーツ芸術大学ポストグラデュエート課程を修了。



©T.Tairadate

渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール



- 徒歩でお越しの方：JR渋谷駅西口から徒歩5分
- バスでお越しの方：
大和田シャトルバス(ハチ公口ー文化総合センター大和田)
ハチ公バス(夕やけこやけルート)
※どちらもバス停「渋谷駅ハチ公口」から乗車、次のバス停「文化総合センター大和田」下車。
- お車でお越しのお客様へ
文化総合センター大和田には専用駐車場はございません。
お車でお越しのお客様は周辺の一般コインパーキングをご利用ください。

※曲目・曲順などやむを得ず変更させていただく場合がございます。
※未就学児の入場はお断りしております。※車椅子席をご希望の方は、オフィス風雅までお問い合わせください。※入場の際、およびおよび本番中も含め必ずマスクの着用をお願いいたします。ホール入口に設置の消毒液による手指消毒にご協力ください。※熱のある方(37.5℃以上目安)、頻繁な咳・くしゃみが出る方、その他体調に不安のある方は、ご来場をお控えください。また来場時に不調のある方、および非接触型体温計による体温確認によって体温の高い方は、入場をお断りさせていただきます。※スタッフによるプログラムの配布は行いません。プログラムをご希望の方は、手指消毒の上ご自身の手でお取りください。※飛沫感染防止のため、客席内ではブラボー等の掛け声や、お客様同士の近距離・大声での会話はお控えください。