

Maho
Kajikawa

Yuka
Asahara

Kazuo
Irie

豪華女性木管奏者の夢の共演!

梶川真歩
フルート
& 浅原由香
オーボエ
& 入江一雄
ピアノ

2020. 9/20 [日] 13:00開演
12:30開場
フィリアホール

青葉台東急スクエア South-1 本館5階
(東急田園都市線青葉台駅徒歩3分)
〒227-8555 横浜市青葉区青葉台2-1-1

全席指定 S¥3,500/A¥2,500(税込)

※曲目・出演者などやむを得ず変更させていただく場合がございます。 ※未就学児の入場はお断りしております。
※青葉台東急スクエアの駐車券のサービスはございません。 ※車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際、オ
フィス風雅までお知らせください。 ※ご来場の際、お名前、御連絡先などの個人情報を記載いただく場合がございます。
予めご了承ください。 ※ご来場時、および本番中のマスクの着用をお願いしております。ご協力お願いいたします。

[チケット取扱い]

チケットぴあ 0570-02-9999

<http://t.pia.jp> [Pコード:185-213]

イープラス <https://eplus.jp>

※フィリアホールは現在臨時休館中のため、当面の間、チケット販売は行っておりません。

一般発売
6/20(土)

Program

ゴッセル：タランテラ

W.F. バッハ：

フルートとオーボエのための二重奏曲

ドリング：三重奏

ヒナステラ：

フルートとオーボエのための二重奏曲 op.13

デュメルスマン：

ウィリアム・テルの主題による華麗な二重奏

ファリントン：熱波

[お問い合わせ] オフィス風雅 <https://www.officefuga.jp/> support@officefuga.jp

主催：オフィス風雅 特別協力：横浜市青葉区民センター フィリアホール

木管アンサンブルと楽しむ「バーチャル世界&時間旅行」

ブラスバンドに限らず、管楽器演奏会を「食わず嫌い」する人はディープなクラシック音楽ファンにもいる。

それは本当に上手な人たちが天かける馬のように自由自在に奏で、

青空にかかる虹のように美しいハーモニーが現れる瞬間の驚きをまだ、体験していないからだろう。

古典から現代、ポップスまで幅広く対応できる万能楽器のピアノ、集団労働が可能な弦楽器と違い、

管楽器はオーケストラの中にあっても「ピン芸人」のキャラクターが強いので、

日本のプロ楽団の管楽器奏者の多くは、ソリストとしても一流の腕前の持ち主だ。

NHK交響楽団フルート奏者の梶川真歩さん、昨年(2019年)は東京フィルハーモニー交響楽団で客員オーボエ奏者を務めた浅原由香さんもまた、日本の新しい世代を代表する木管楽器の名手といえる。

2人の間に入る「白一点」?のピアニスト、入江一雄さんはアンサンブルプレーヤーとしても守備範囲が広く、

「紅組」2人の自由奔放なソロの饗宴にビタリと合わせるばかりか、さらなる華を与えるのは目に見えている。

曲目がまた、素晴らしい。大バッハ、ヨハン・セバスティアンの長男で「ハレのバッハ」「ドレスデンのバッハ」と呼ばれた18世紀のウィルヘルム・フリーデマン・バッハから1977年生まれのイアン・ファリントンまでドイツとアルゼンチンが1人ずつ、フランスと英国が2人ずつと国際色豊かな顔ぶれの作曲家を並べ、足かけ4世紀にわたる音楽のパノラマを描く。

中でも唯一の女性作曲家、英国のマデリーン・ドゥリング(1923-1977)は女優として舞台にも立ち、

演劇のための音楽を数多く残した才人といい、興味深い。

新型コロナウイルスのパンデミック(世界的拡大)で海外旅行もままならないなか

梶川、浅原&入江トリオの練り上げられた名人芸とアンサンブルに身を委ね、

時間と国境を楽々と超えていくバーチャル(仮想)な旅を是非とも、お楽しみください。

(池田卓夫 音楽ジャーナリスト@いけたく本舗®)

Profile



梶川真歩(フルート)

Maho Kajikawa, Flute

愛知県立明和高等学校、東京藝術大学、パリ・エコールノルマル音楽院、パリ地方音楽院を卒業。コンクールジュヌフルーティスト1位(仏)大阪国際室内楽コンクール3位、東京音楽コンクール3位、日本音楽コンクール入選等、多数コンクールで入賞。

東京藝術大学時代から続けるアンサンブルミクスト木管五重奏団では大阪国際室内楽コンクール3位を受賞。(日本人過去最高位)財団法人地域創造アウトリーチフォーラムに参加。東京文化会館「上野deクラシック」白寿ホール「スーパーリクライニングコンサート」等ホール主催公演に出演。アンサンブルミクスト木管五重奏団よりCD「ミクストノート」を発売中。現在NHK交響楽団フルート奏者、桐朋学園大学、愛知県立芸術大学非常勤講師。



浅原由香(オーボエ)

Yuka Asahara, Oboe

東京都出身。10歳よりオーボエを始め、東京藝術大学器楽科を経て同大学院修了。学内にて大学院アカンサス音楽賞を受賞。これまでにオーボエを真田伊都子、池田昭子、和久井仁、小畑善昭、青山聖樹の各氏に師事。第12回国際オーボエコンクール・東京において最高位を受賞し、翌年デビュー・リサイタルを行う。東京フィルハーモニー交響楽団での契約首席奏者を経て、現在千葉交響楽団オーボエ奏者。また、ラ・フォル・ジュルネや木曽音楽祭などを通じて、室内楽の分野でも積極的な活動を行っている。反田恭平プロデュースMLMナショナル管弦楽団メンバー。



入江一雄(ピアノ)

Kazuo Irie, Piano

東京藝術大学・大学院を首席で卒業・修了後、RMF(ローム)・文化庁より助成を受けモスクワ音楽院へ留学。16年夏に修了しディプロマ取得。第77回日本音コン第1位、第1回CWPM第5位など受賞多数。プロコフィエフピアノソナタ全曲演奏会などのソロ活動に加え、国内主要オーケストラや篠崎史紀氏らをはじめとする国内外の演奏家らとの共演も多く、演奏活動は多岐に渡る。これまでに植田克己、エリソ・ヴィルサラーゼら著名な音楽家に師事。現在、東京藝術大学・昭和音楽大学非常勤講師。銀座王子ホールレジデンス「ステラ・トリオ」メンバー。

会などのソロ活動に加え、国内主要オーケストラや篠崎史紀氏らをはじめとする国内外の演奏家らとの共演も多く、演奏活動は多岐に渡る。これまでに植田克己、エリソ・ヴィルサラーゼら著名な音楽家に師事。現在、東京藝術大学・昭和音楽大学非常勤講師。銀座王子ホールレジデンス「ステラ・トリオ」メンバー。

PHILIA HALL フィリアホール

(横浜市青葉区民文化センター)

〒227-8555 横浜市青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエアSouth-1 本館5階

Tel.045-985-8555 <http://www.philiahall.com/>



●東急田園都市線青葉台駅下車徒歩3分

●駐車場のご案内
青葉台東急スクエア駐車場をご利用ください。ただし、フィリアホールをご利用の場合でも、駐車場ご優待サービスはございませんのでご了承ください。