

# 中恵菜 ヴィオラ リサイタル

新日本フィル首席、  
そして数々のアンサンブルでも活躍中の  
日本を代表するヴィオラ奏者！

with  
原嶋 唯  
(ピアノ)

## Program

ラマニニ：ヴァイオリン Op.34.11  
 プロコフィエフ（ロマン・ツァスラー編）：ロシオとジュリエットより  
 加藤昌則：未だの嵐、ラモントビエラのための  
 シンデリット：ヴィオラとピアノのためのソナタ Op.11.1  
 ピアソラ：ル・グラン・タンゴ  
 ほか

2024.3/19(火) 19:00開演 **フィリアホール**

全席指定 一般 ¥4,000 (税込) / 学生券 ¥2,000 (税込)

チケット | オフィス専用 <https://www.officefuga.jp/> 03-5778-5288  
 取扱い | オンラインのみ <https://tixia.jp/> (チケット257-992) | オンライン <https://efuga.jp/>

一般発売  
2023.12/2

今やヴィオラ奏者の宝塚といわれるほど多くのヴィオラ奏者が活躍する  
日本国内においても最も注目されているのが、中恵菜。

新日本フィルハーモニー交響楽団の首席として、

またカルネット・アマビレをはじめ数々の主要アンサンブルのメンバーとしても参加するなか、

2023年11月にはオペラシティにては無伴奏リサイタルを成功させる、

いよいよヴィオラの時代を予感させる中、2024年の2月フィリアでのリサイタルに期待したい。

## Profile

### 中恵菜(ヴィオラ)



1993年京都府出身。桐朋学園女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学を卒業、ハルコム・アシスター音楽大学ベルリンマスター課程修了。カルネット・アマビレのヴィオラ奏者として、第45回 AFD1 ユーレック国際音楽コンクール最優秀賞部門第3位に入賞。2019年ニューヨークで開催されたVCA国際オーケストラにて優勝。その他多数優勝。第22回ナカムオーケストラ最優秀賞。これまでに、ゆき子の堂「ヴィオラ・マスタークラス、ヴィオラ・スペース、MUSIC Festival in English、MPCJ、プロフェッショナル、優良国際音楽祭、ミュージック・アカデミー、MAYOR等で開催を機に、テレビ朝日「聴えない・演奏会」、NHK FM「リサイタル・パレット」、東京一帯・音楽祭、ヴィオラ・スペース、宮城国際音楽祭、青森国際音楽祭、北九州国際音楽祭、その他多数出演。「第五期近代へ伝えたい名曲 今宵は子ヴィオラ・リサイタル」にて、今宵は子と共演。CHANEL、Pygmalion Days 室内楽アーティスト、Music Dialogue アーティスト、上野ひろみ「ピアノ・ライヴ・フェスティバル」、2021年4月2日、新日本フィルハーモニー交響楽団のヴィオラ首席奏者に就任。これまでにヴィオラ・リサイタル、ヴィオラ・リサイタル、ワルター・キエヌナーの各名曲に録音。使用楽器は京大コレクションより特別に貸与された Montagnana。2023年11月東京オペラシティ・リサイタルシリーズにて初出演。

### 原嶋 唯(ピアノ)



桐朋学園大学、大塚校、ピアノ・リサイタル・マスターコース修了。ウーロン国立音楽大学 postgraduate 課程修了。第60回日本音楽コンクール第3位、第1回 Stephy Kawai 国際ピアノコンクール第3位、2022年第11回スウェーデン国際ピアノコンクール第1位、多数受賞。これまでに、東京シティ・フィルハーモニー管弦楽団、桐朋学園大学オーケストラ等と共演。第4回ワグネル・国際ピアノ・コンクール「グランド・ピアノ」に推薦され、奨学生として参加。文化庁委託事業「令和4年度 次世代の文化を創造する新進芸術家育成事業」新進演奏家育成プロジェクト「ソナタ・シリーズ」に選出され、東京文化会堂でヴィオラ・リサイタルを開催した他、日本各地のコンサートホールで演奏を行っており、また、ソロの活動と同時に関心ある国際音楽家とのプロジェクトに参加し、演奏する他、マスタークラスの修業生を務めるなどアンサンブルの分野においても積極的に活動している。これまでに、岡田理子、上野ひろみ、本村えり、新澤明代、藤本繁生、アン・マリア・グッティエリと共演。

## PHILIA HALL フィリアホール

(東京都台東区浅草橋文化センター)

〒127-0051 東京都台東区浅草橋3-1-1 東京都台東区浅草橋3-1-1 浅草橋文化センター

フィリアホールチケットセンター

Tel.045-962-9999 philiahall.com

●東京駅有楽町線浅草橋駅下車徒歩2分

●駐車場のご案内

●学生券を購入の方は入場時に学生証をご提示ください。●本誌学生の方は本誌が得意先となります。●演奏会専用スチエアの駐車場のサービスはございません。●公演一品類など中心を問わず変更させていただきます。

