

世界の歌、日本の歌

～豪華な顔ぶれで贈る真夏のガラ・コンサート～

Program

《日本の歌》

橋本國彦「お六娘」

山田耕筰「城ヶ島の雨」

《世界の歌》

サティ:ジュトウ・ヴ

ニューマン:慕情

◎オペレッタ

J.シュトラウス2世

『こうもり』より

ついてきたまえ踊りに行こう

◎オペラ

W.A.モーツァルト

『ドン・ジョヴァンニ』より

シャンパンの歌

G.ロッシニ

『セビリアの理髪師』より

それじゃ私なのね

G.プッチーニ

『蝶々夫人』より

花の二重唱

ほか

小埜寺美樹(ピアノ)

金子美香
MIKA KANEKO
(メゾ・ソプラノ)
©FUKAYA_Yoshinobu

小川里美
SATOMI OGAWA
(ソプラノ)
©Kei Uenagi

大山大輔
DAISUKE OYAMA
(バリトン)
©FUKAYA_Yoshinobu

望月哲也
TETSUYA MOCHIZUKI
(テノール)
©FUKAYA_Yoshinobu

2020.7/26(日) 14時開演(13時半開場)
大和市文化創造拠点シリウス
芸術文化ホール メインホール

全席指定 S¥4,500 / A¥3,500(税込)

チケット取扱い

ぴあチケットセンター 0570-02-9999 <http://t.pia.jp> [Pコード:181-230]

イープラス <https://eplus.jp>

やまと芸術文化ホール 1F ホール事務室 (受付時間9時～20時 ※チケット発売日は10時より受付開始・現金のみ)

チケットデスク 046-263-3806 (受付時間9時～20時 ※チケット発売日は10時より受付開始)

※曲目・曲順などやむを得ず変更させていただく場合がございます。あらかじめご了承ください。

※お求めいただいたチケットの変更、キャンセルはお受けできません。※末就学児の入場はお断りしております。

※車椅子でご来場のお客様は、あらかじめsupport@officefuga.jpまで必ずご連絡ください。

主催:オフィス諷雅 <https://www.officefuga.jp> お問い合わせ:support@officefuga.jp

一般発売
3/21(土)

新国立劇場、東京文化会館でのオペラ公演をはじめ、
東京芸術劇場シアターオペラシリーズ、びわ湖ホールプロデュースオペラなど、
国内での主要なプロデュースオペラにも参加をしている日本を代表するオペラ歌手の皆さんが、
真夏の大和シリウスに集結いたします。
オペラ・アリアだけでなく、世界の歌曲、日本の歌曲という盛りだくさんな内容で
お届けいたしますので、皆さま、どうぞご堪能ください。



©Kei Uesugi

小川里美 (ソプラノ)

SATOMI OGAWA, SOPRANO

東京音楽大学ならびに同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所6期生修了。2006年に文化庁在外研修にてミラノに留学。2009年トゥーランドット国際コンクール優勝。同年ヴェローナ・テアトロフィラモニコにて「トゥーランドット」タイトルロールでイタリヤデビュー。

ジェノヴァ歌劇場、ツレデルラーゴ・ブッチーニ歌劇場にリユー役で出演。これまでに、三枝成彰氏の新作オペラ「KAMIKAZE」、「狂おしき真夏の一日」、日生劇場「フィデリオ」、東京芸術劇場「イリス」「こうもり」「メリー・ウイドウ」「蝶々夫人」、東京・春・音楽祭「ニーベルングの指環」、藤原歌劇団「ラ・ボエーム」「仮面舞踏会」「ノルマ」「ドン・ジョバンニ」、びわ湖ホール「ニーベルングの指環」など多数のオペラに出演。またコンサートソリストとしてもオーケストラと共演を重ね、東急ジルベスターコンサート、NHKニューイヤーパーラ・コンサート等にも出演。藤原歌劇団団員。



©FUKAYA_Yoshinobu

金子美香 (メゾソプラノ)

MIKA KANEKO, MEZZOSOPRANO

東京音楽大学を首席で卒業、同大学院を経てザルツブルグモーツァルト音楽院マスタークラスを修了。二期会オペラ研修所修了(優秀賞)。平成18年度文化庁新進芸術家国内研修員。第18回奏楽堂日本歌曲コンクール第3位入賞。第15回日仏声楽コンクール第2位及び日本歌曲賞を受賞。平成24年度山口県芸術文化振興奨励賞を受賞。東京二期会、びわ湖ホール、新国立劇場、日生劇場、東京・春・音楽祭等で多くのオペラに出演。2018年夏にはバイロイト音楽祭「ワルキューレ」グリムゲルデに出演という快挙を成し遂げた。コンサートでもヘンデル「メサイア」、ヴェルディ「レクイエム」、「第九」等のソリストとして活躍。CDは「南天の花」(レコード芸術特選盤、音楽現代推薦盤)がある。二期会会員。

公式Facebook <https://www.facebook.com/MikaKanekoOfficial/>



©FUKAYA_Yoshinobu

望月哲也 (テノール)

TETSUYA MOCHIZUKI, TENORE

東京藝術大学卒業、同大学院オペラ科修了。二期会オペラ研修所修了(最優秀賞・川崎静子賞)。文化庁派遣芸術家在外研修員としてウィーン研鑽を積む。第70回日本音楽コンクール第2位、第35回日伊声楽コンクール第3位、第11回奏楽堂日本歌曲コンクール

第2位等、受賞多数。2006年二期会／ハンブルグ州立歌劇場共同制作「皇帝ティトの慈悲」タイトルロール、その後も新国立劇場「魔笛」タミーノ、同「タンホイザー」ヴァルター、同「夜叉ヶ池」(世界初演)晃、びわ湖・神奈川「ラ・ボエーム」ロドルフォ、びわ湖ホール「ワルキューレ」ジークムント等、主要な役を演じている。宗教曲、歌曲の分野でも高く評価され、サヴァリッシュ、アシュケナージ、C.ミョンフン、小澤征爾等の著名指揮者と共演。男声ユニットIL DEVUメンバー。二期会会員。

<https://twitter.com/tmochizuki>



©FUKAYA_Yoshinobu

大山大輔 (バリトン)

DAISUKE OYAMA, BARITONE

東京藝術大学首席卒業。同大学院修了。「井上道義×野田秀樹」による「フィガロの結婚」フィガロや、手塚治虫原作・宮川彬良作曲歌劇「ブラック・ジャック」タイトルロール、など独自性の強い作品での主役として圧倒的な存在感を示している。

また役者として演劇作品への出演や、劇団四季ミュージカル《オペラ座の怪人》ではタイトルロールとして客演するなど幅広く活躍。

MUZAジルベスターコンサートへは今回で3度目の登場となる。洗足学園音楽大学ミュージカル・声楽コース講師、カクシンハン・スタジオ(演劇研修所)講師。



小埜寺美樹 (ピアノ)

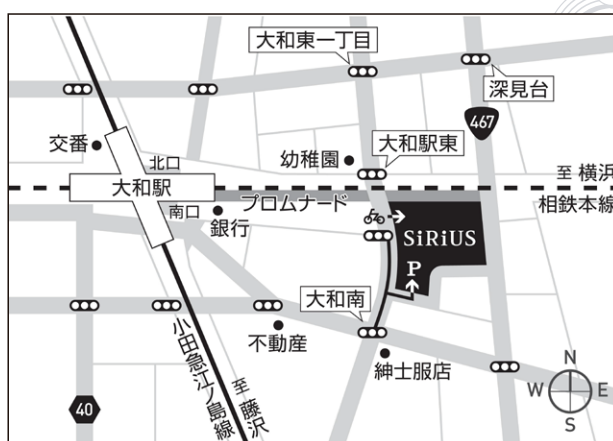
MIKI ONODERA, PIANO

東京都立芸術高等学校音楽科、国立音楽大学器楽学科卒業。二期会、藤原歌劇団、文化庁オペラ研修所、国立音楽大学大学院オペラ科伴奏助手など、コレペティウアとして研鑽を積む。文化庁在外派遣研修員としてイタリアに留学。第6回奏楽堂日本歌曲コン

クール優秀共演者賞、第3回沖縄シュガーホールオーディション最優秀伴奏賞、第5回水戸芸術館オーディション合格、第2回Foggia国際ピアノコンクール第3位他、数々のコンクールに入選。ソロ、室内楽の他、オーケストラ鍵盤奏者としても活躍。またオペラセッコチェンバリストとして、文化庁青少年移動公演の「愛の妙薬」でデビュー。以降、文化庁オペラ研修所修了公演「ドン・ジョバンニ」新国立劇場「フィガロの結婚」「セヴィリアの理髪師」「チェネレントラ」「コジ・ファン・トゥッテ」他、数々のオペラセッコチェンバロを務める。ピアノを山脇一宏、植田克己、ファブリーツィオ・ガリツリ、ロベルト・コレアノ、コレペティを福森湘に師事。現在、新国立劇場オペラ制作音楽スタッフとしてオペラ公演に携わるほか、新国立劇場研修所講師として後進の指導にあたっている。

大和市文化創造拠点 シリウス

〒242-0016 神奈川県大和市大和南1丁目8番1号



◎小田急江ノ島線・相鉄本線「大和駅」徒歩3分
駐車場に限りがございます、公共交通機関をご利用ください