

# 塩貝みつる (ヴァイオリン) *Mitsuru Shiogai* & 益田正洋 (ギター) *Masahiro Masuda* デュオコンサート

ヴァイオリンとギターが織りなす  
バロック&ラテンの美しきハーモニー  
*Violin & Guitar*

バッハ: 無伴奏チェロ組曲3番 BWV1009 (ギター・ソロ)

バッハ: シャコンヌ (ヴァイオリン・ソロ)  
(無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番 BWV1004 より)

バッハ: ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ BWV1016 (デュオ)

グラナドス: 12のスペイン舞曲集より8番「サルダーナ」 (ギター・ソロ)

ヴィラロボス: ブラジル風バッハ5番 アリア (デュオ)

ピアソラ: タンゴの歴史 (デュオ)

2020.11/14 [土] 13:00開演 (12:15開場) **フィリアホール**

青葉台東急スクエア South-1 本館5階 (東急田園都市線青葉台駅徒歩3分) 〒227-8555 横浜市青葉区青葉台2-1-1

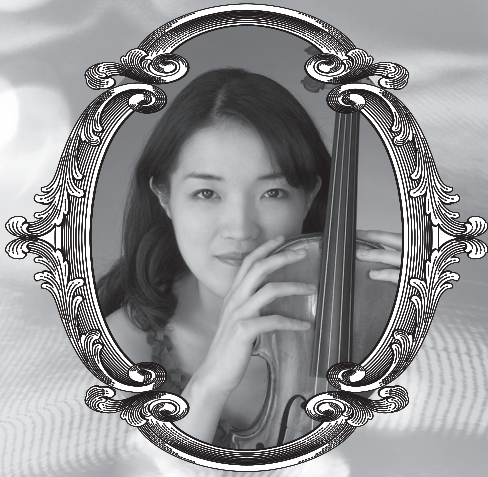
全席指定 S席 ¥4,000 (税込) A席 ¥3,000 (税込)

チケット取扱い

チケットぴあ <http://t.pia.jp> [Pコード:186-869] 0570-02-9999  
イープラス <https://eplus.jp>

お問い合わせ: オフィス諷雅 support@officefuga.jp 主催: オフィス諷雅 <https://www.officefuga.jp/>

一般発売  
8/15 (土)



塩貝みつる(ヴァイオリン)

Mitsuru Shiogai  
Violin

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ修了。原田幸一郎、篠崎史紀、堀正文の各氏に師事。2004年よりハンブルク国立フィルハーモニー管弦楽団のアソシエイト・コンサートミストレスを12年間歴任。NDRエルプフィル、シュトゥットガルト放送響、バイエルン歌劇場、フランクフルト放送響などでも客演。ソリストとしては、ウィーン交響楽団、ハンブルク国立フィルハーモニー管弦楽団などと欧州のオーケストラと協演している。2015年元日に、バッハのソナタがドイツの主要ラジオ4局で同時生放送された。またハンブルクトリオなど室内楽奏者として、エルプフィルハーモニーをはじめ、毎年ベルリン、ハンブルク、マインツなどドイツ各地でコンサートに出演。ベルリン、ハンブルクでトリプルコンチェルトを、またロシア・サンクトペテルブルクのフィルハーモニーのコンサートシリーズ、ゴスラーでの音楽祭などに招聘された。新聞などで高い評価を受け、ZDF(ドイツ国営第二放送)、NDR(北ドイツ放送)にも出演。またハンブルクトリオとしては、三回来日しており、全国ツアーをしている。

NHKAM「すっぴん」やNHKFM「ベストオブクラシック」に出演。「BRAHMSIADE」「SCHUMANNIA」「Live in St.Petersburg ~Mendelssohn Piano Trios」各CDをリリース。

現在は国内に拠点を移し、国内主要オーケストラのゲストコンサートミストレスやソリスト、室内楽奏者として日本と欧州で活躍している。



益田正洋(ヴァイオリン)

Masahiro Masuda  
Guitar

長崎県生まれ。幼少時よりギターを始め、ジュリアード音楽院修士課程にて学ぶ。クラシカルギターコンクールにて史上最年少で第一位。東京国際ギターコンクール入賞など、国内外のコンクールでも賞歴を重ねている。多くの他楽器奏者との共演、ガラコンサートや音楽祭等でも客演。ロドリゴ生誕100周年記念コンサートにて海外デビューする。(財)東京オペラシティ主催のシリーズ「B→C」、ディズニー・オン・クラシックなどに招聘され、またスペイン・マドリッド王立音楽院でのリサイタルは絶賛を受ける。さらに美術史家の川瀬佑介氏と行う「音楽と美術を楽しむコンサート “ギターと絵画の交わる場所”」を全国各地で開催。その意欲的な活動は多岐にわたる。発表したCDは約30枚におよび、ほとんどが月刊誌・レコード芸術にて特選盤として紹介され、読売新聞、東京新聞、婦人公論など各メディアからも支持を集めている。

現在最も精力的に活動する日本を代表する実力派ギタリストである。

ホームページ <http://www.masahiromasuda.com/>

# PHILIA HALL

フィリアホール(横浜市青葉区民文化センター)

〒227-8555 横浜市青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエア South-1 本館5階  
Tel.045-985-8555 <http://www.philiahall.com/>



- 東急田園都市線青葉台駅下車徒歩3分
- 駐車場のご案内  
青葉台東急スクエア駐車場をご利用ください。ただし、フィリアホールをご利用の場合でも、駐車場ご優待サービスはございませんのでご了承ください。

※曲目・出演者などやむを得ず変更させていただく場合がございます。※未就学児の入場はお断りしております。※青葉台東急スクエアの駐車券のサービスはございません。※車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際、オフィス課までお知らせください。※ホール内でのマスクの着用にご協力ください。※通常より時間を早めて開場いたします。(開演30分前→開演45分前)分散しての入場にご協力ください。開場時のホール入口、およびお手洗いでのご整列の際には、最低でも前後1m以上の間隔を空けてお並びください。※熱のある方(37.5℃以上目安)、頻繁な咳・しゃみが出る方、その他体調に不安のある方は、ご来場をお控えください。また来場時に不調のある方、および非接触型体温計による体温確認によって体温の高い方は、入場をお断りさせていただきます。※入場の際、ホール入口に設置の消毒液による手指消毒にご協力ください。※チケットはお客様ご自身で右側をもぎっていただき、ホール入口の箱にお入れください。スタッフは目視で確認いたします。開演時間より遅れてご来場された場合、スタッフの指示によりご入場をお待ちいただく場合がございます。その際、指定の席にお座りいただけない可能性もございますので何卒ご了承ください。※入館時に必ず「ご来場者全員の氏名と連絡先」をホール入口に設置の申出書に記入し、ご提出ください。当館が感染経路となった可能性が生じた場合、保健所等関係機関に来場者情報を開示することがあります。※スタッフによるプログラムの配布は行いません。プログラムをご希望の方は、手指消毒の上ご自身の手でお取りください。※クローク、バーカウターの営業は行いません。ブランケットの貸し出しも行いませんので、何卒ご了承ください。※上演時間の短縮、上演中の演奏者のトークの割愛、等が発生する場合がございます。※飛沫感染防止のため、客席内ではブラボー等の掛け声や、お客様同士の近距離・大声での会話はお控えください。※サイン会は行いません。また、演奏者との終演後の面会時間も設けません。楽屋口での入り待ち、出待ち等はご遠慮ください。※出演者への花束・プレゼント等はご遠慮ください(ご持参いただいてもお渡しいたしかねます)。