

ヴァイオリン  
高木凜々子 Ririko Takagi, violin

2017年バルトーク国際コンクール第2位及び特別賞受賞、シュロモミンツ国際第3位、2018年東京音楽コンクール弦楽器部門第2位及び聴衆賞受賞。2020年日本音楽コンクール第3位及びE・ナカミチ賞受賞。この年スタンコヴィッチの協奏曲第2番を東京ニューシティフィルの定期演奏会で日本初演。今までに、読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団、大阪交響楽団、ハンガリー国立交響楽団セゲド、ハンガリーソルノク市立交響楽団など国内外の主要オーケストラとブームス、ベートーヴェン、チャイコフスキーゼー、メンデルスゾーン、ブルッフやその他小品などを共演。その他国内外でのリサイタル活動を積極的に行い、また、YouTube配信、SNS活動、テレビやラジオ出演なども積極的に行っている。

3歳からバイオリンを始め、全日本学生音楽コンクール東京大会、日本演奏家コンクール、洗足学園ジュニアコンクール、全日本ジュニアコンクール、かながわ音楽コンクール、横浜国際音楽コンクール、全て1位受賞。2010年度財団法人ヤマハ音楽振興会最年少音楽奨学生。2018年度ローム音楽奨学生。東京藝術大学音楽学部卒業、現在桐朋学園大学院音楽研究科修士課程に在学中。2020年より(株)黒澤楽器店よりストラディヴァリウスを貸与。この年ファーストアルバムCD「凜々子 ブリランテ」をリリース。

公式ウェブサイト <https://www.ririkotakagi.com>



ピアノ  
須関裕子  
Hiroko Suseki, piano



桐朋学園大学音楽学部卒業、同研究科を首席修了。16歳で、第2回 チェルニ=ステファンスカ国際ピアノコンクールにて第1位、併せてステファンスカ賞、遠藤郁子賞受賞。翌年、クラクフ、ショパンの生家などポーランド各地でリサイタルを行う。第18回園田高弘賞ピアノコンクール第3位。第16回宝塚ベガ音楽コンクール第1位。ドイツで行われた第3回国際室内楽アカデミーにてグランプリを受賞。第1回ベヒュタイン室内楽コンクール第2位。野平一郎氏プロデュース「ピアノ伴奏法講座」修了。ソリストとして、多くのオーケストラと協奏曲を共演。NHK-FM等に出演。ソロCD「La Campanella」をリリース。室内楽・アンサンブル奏者として国内外の演奏家からの信頼も厚く、多くの奏者のリサイタルやCD等で共演している。桐朋女子高等学校および桐朋学園大学非常勤講師(ナンバリズミック)。

※政府からの規制緩和を受けて、すべての座席は座席間隔を空けずに販売しております。新型コロナの感染状況によって、政府からのガイドラインに変更があった場合には、お席の振替をお願いする可能性がありますので、ご了承ください。また、場合によっては、公演の延期ないしは、中止の場合がございますので、公演が近づきましたら主催者のHPを御確認ください。※曲目・出演者などやむを得ず変更させていただく場合がございます。※未就学児の入場はお断りしております。※車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際、オフィス調査までお知らせください。※ホール内でのマスクの着用にご協力ください。※開場時のホール入口、およびお手洗いでの整列の際には、最低でも前後1m以上の間隔を空けてお並びください。※熱のある方(37.5°C以上目安)、頻繁な咳・くしゃみが出る方、その他体調に不安のある方は、ご来場をお控えください。また来場時に不調のある方、および非接触型体温計による体温確認によって体温の高い方は、入場をお断りさせていただきます。※入場の際、ホール入口に設置の消毒液による手指消毒にご協力ください。※チケットはスタッフが目視で確認し、その後、お客様ご自身で右側をもぎていただき、ホール入口の箱にお入れください。なお、箱に入れる半券には、ご自身のお名前と連絡先を事前にご記入ください。当館が感染経路となった可能性が生じた場合、保健所等関係機関に来場者情報を開示することがあります。※スタッフによるプログラムの配布は行いません。プログラムをご希望の方は、手指消毒の上ご自身の手でお取りください。※飛沫感染防止のため、客席内ではラボ等の掛け声や、お客様同士の近距離・大声での会話はお控えください。※サイン会は行いません。また、演奏者との終演後の面会時間も設けません。樂屋口での入り待ち、出待ち等はご遠慮ください。※出演者への花束・プレゼント等はご遠慮ください。

大和市文化創造拠点 シリウス  
〒242-0016 神奈川県大和市大和南1丁目8番1号



◎小田急江ノ島線・相鉄本線「大和駅」徒歩3分  
駐車場に限りがございます、公共交通機関をご利用ください。

# 高木凜々子

Ririko Takagi

ヴァイオリン・リサイタル

with

須関裕子  
(ピアノ)



バルトーク国際コンクール第2位をはじめ、  
国内外のコンクールで入賞！  
今、最も輝くヴァイオリニスト



## Program

タルティーニ  
悪魔のトリル

ドボルザク  
4つのロマンティックな小品

フォーレ  
ヴァイオリンソナタ1番  
ヴィエニヤフスキ  
華麗なるポロネーズ

2021.2/27 [土]

14:00 開演 (13:15 開場)

大和市文化創造拠点  
シリウス

やまと芸術文化ホール メインホール  
(全席指定)

SS¥4,000/S¥3,500/A¥3,000

学生券(高校生以下) ¥2,000(税込)

[チケット取扱い]

オフィス諷雅

<https://www.officefuga.jp/>

チケットぴあ <http://t.pia.jp>

0570-02-9999 (Pコード:190-733)

イープラス <https://eplus.jp>

やまと芸術文化ホール1Fホール事務室

チケットデスク 046-263-3806 (お問い合わせのみ)  
(受付時間9時～18時 ※チケット発売日は10時より受付開始。現金のみ)

[お問い合わせ]

オフィス諷雅 [support@officefuga.jp](mailto:support@officefuga.jp)

主催:オフィス諷雅

一般発売

12/5 [土]