

高木凜々子

Ririko Takagi

ヴァイオリン・リサイタル



With
原嶋唯
(ピアノ)

Program

ベートーヴェン：
ヴァイオリン・ソナタ 第5番
「春」へ長調 Op.24

バッハ：
無伴奏ヴァイオリンパルティータ 第2番
BWV1004

ブラームス：
ヴァイオリン・ソナタ 第3番
ニ短調 Op.108

ヴェニャフスキ：
創作主題による華麗なる変奏曲

2025.7.21(月・祝)

14:00開演(13:30開場)

京都コンサートホール
アンサンブルホールムラタ

全席指定 一般¥4,500(税込)

※未就学児の入場はお断りしております。

[チケット取扱い] ※先行販売は、現在オフィス諷雅でのみHPを通じて受付中

オフィス諷雅 <https://www.officefuga.jp/>

※HP公演情報のオフィス諷雅をクリックして座席表から希望席を選択

03-5778-5288 ※土日祝日除く9:30~17:00

京都コンサートホール 075-711-3231

※10:00~17:00 第1・3月曜休館(休日の場合は翌平日)

<https://www.kyotoconcerthall.org>

◎イープラス <https://eplus.jp> ※web予約のみ

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp> ※web予約のみ

◎ロームシアター京都 075-746-3201 ※10:00~17:00年中無休(臨時休館あり)

◎ローソンチケット <https://l-tike.com> [Lコード54744] ※web予約のみ

◎otonowa 075-252-8255 ※電話予約のみ(土日祝日除く10:00~18:00) 2月25日(火)10時発売開始

主催:otonowa 共催:オフィス諷雅 お問い合わせ:otonowa 075-252-8255 <https://www.otonowa.co.jp/>

一般発売

2/22

Profile

高木凜々子 (ヴァイオリン) *Ririko Takagi*

東京藝術大学在学中にブダペスト(ハンガリー)で行われたバルトーク国際コンクールで第2位及び特別賞を受賞し国内外から注目を浴びる。その他シュロモ・ミンツ国際コンクール第3位、東京音楽コンクール第2位及び聴衆賞、日本音楽コンクール第3位及びE・ナカミチ賞など数々のコンクールで入賞。これまでにソリストとして、読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、パシフィックフィルハーモニア東京(旧東京ニューシティ管弦楽団)、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団をはじめ国内オーケストラと数多く共演を重ねているほか、ハンガリー国立交響楽団セゲド、ハンガリー・ソルノク市立交響楽団、アニメ・ムジケ室内管弦楽団など、国内外の数多くのオーケストラと共演。各地でのソロリサイタル、テレビ、ラジオなどのメディア出演、YouTubeでの演奏動画の配信など、様々な演奏活動を積極的に行っている。3歳からヴァイオリンを始め、小中学校時代には、全日本学生音楽コンクール東京大会、日本演奏家コンクール、全日本ジュニアコンクール、洗足学園ジュニアコンクール、かながわ音楽コンクール、横浜国際音楽コンクール、全て1位受賞。これまでに星はるみ、篠崎功子、清水高師各氏に師事。2010年度ヤマハ音楽奨励学生。2018年度2021年度ローム音楽奨励学生。東京藝術大学を卒業。2020年CD「凜々子プリランテ」をリリース。2022年5月20日には公式盤としての初CD「リリコ・カンタービレ」をリリース。Amazon、タワーレコード予約ランキング1位、販売ランキング1位に浮上し注目を集めている。2024年4月よりパシフィックフィルハーモニア東京のアーティストック・パートナーに就任。使用する楽器は(株)黒澤楽器店より貸与のストラディヴァリウス「LordBorwick」(1702)

公式ウェブサイト<https://www.ririkotakagi.com/>



原嶋 唯 (ピアノ) *Yui Harashima*

桐朋学園大学、大学院、イタリア タレントミュージックマスターコースを経て、ウィーン国立音楽大学postgraduate課程修了。第86回日本音楽コンクール第3位。第1回 Shigeru Kawai 国際ピアノコンクール第3位。2022年第11回スウェーデン国際デュオコンクール第1位他、多数受賞。これまでに、東京シティフィルハーモニック管弦楽団、桐朋学園大学オーケストラ等と共演。第4回メンデルスゾーン国際ピアノアカデミー(ドイツ・ライプツィヒ)に推薦され、奨励学生として参加。文化庁委託事業「令和4年度 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」新進演奏家育成プロジェクトリサイタル・シリーズに選出され東京文化会館でのリサイタルを開催した他、日本各地のコンサートホールで演奏を行っている。また、ソロの活動と同時に様々な弦楽器奏者とのデュオでコンサートに出演する他、マスタークラスの伴奏者を務めるなどアンサンブルの分野においても精力的に活動している。これまでに、岡部厚子、三上桂子、本村久子、仲道郁代、練木繁夫、アンナマリコヴァの各氏に師事。

©Shigeto Imura

Ririko Takagi



※未就学児の入場はお断りしております。※曲目・曲順、共演者などやむを得ず変更させていただく場合がございます。※公演中止以外での払い戻しは行っておりません。※他のお客様のご迷惑となると判断された場合、ご退場いただく場合がございます。

京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26

地下鉄烏丸線「北山駅」①③番出口 南へ徒歩5分

TEL: 075-711-2980 10:00~17:00 / 第1・第3月曜日(休日の場合はその翌平日)

<https://www.kyotoconcerthall.org/>