



高木 凜々子

ヴァイオリンリサイタル

Ririko Takagi
Violin Recital

Program

クライスラー: テンポ・デ・メヌエット
ベートーヴェン: ヴァイオリンソナタ第8番
イザイ: 無伴奏ヴァイオリンソナタ第4番

スコット・ジョプリン/パールマン編曲:
ベッセーナ/ジ・エンターテイナー
プロコフィエフ: ヴァイオリンソナタ第2番



ピアノ
三又瑛子

2025.11/28(金) 19:00開演 (開場 18:30) かなっくホール (横浜市神奈川区民文化センター)
(JR 横浜線・京浜東北線 東神奈川駅から徒歩)

[全席指定] 一般¥5,000(税込) ※未就学児の入場はお断りしております。 ※オフィス諷雅メール会員の方は先行販売中です。

◎オフィス諷雅 www.officefuga.jp 03-5778-5288(平日9:30~17:00のみ)

◎チケットぴあ t.pia.jp ◎イープラス eplus.jp ◎かなっくホール 窓口販売のみ(10:00~19:00第3月曜休館)

主催: オフィス諷雅 お問い合わせ: オフィス諷雅 ticket.officefuga@gmail.com

©Kobu Nunokawa

一般発売
7/26(土)

高木凜々子 (ヴァイオリン)

東京藝術大学在学中にブダペスト(ハンガリー)で行われたバルトーク国際コンクールで第2位及び特別賞を受賞し国内外から注目を浴びる。その他シュロモ・ミンツ国際コンクール第3位、東京音楽コンクール第2位及び聴衆賞、日本音楽コンクール第3位及びE・ナカミチ賞など数々のコンクールで入賞。読売日本交響楽団をはじめ、国内の主要オーケストラと数々の協奏曲を共演。また、ハンガリー国立交響楽団セゲドをはじめ、海外のオーケストラとも数々の協奏曲で共演。国内外各地でリサイタルを開催し、構成力や曲の解釈、美しい音色に高い評価を得ている。2010年度ヤマハ音楽奨学生。2018年度、2021年度ローム音楽奨学生。2023年度にパシフィックフィルハーモニア東京の特別ソロコンサートマスターに就任、また2024年度は同オーケストラのアーティストティックパートナーを務めた。東京藝術大学を卒業。これまでにCD「凜々子プリランテ」「リリコ・カンタービレ」ミニアルバム「シャコンヌ&ロマンス」をリリース。2024年9月には、「バッハ無伴奏ソナタ&パルティータ全曲集」を国内最年少でリリース、大きな注目を集めている。テレビ、ラジオなどのメディアへの出演も多く、YouTubeでの演奏動画配信は700本を超え、チャンネル登録者数は10万人以上、など様々な演奏活動を積極的に行っている。またSNSの総フォロワー数は25万人を超える。使用する楽器は(株)黒澤楽器店より貸与のストラディバリウス「Lord Borwick (1702年)」

三又瑛子 (ピアノ)



仙台市出身。4才よりピアノを始める。桐朋学園大学ピアノ科を首席で卒業。同大学卒業演奏会、室内楽演奏会に出演。第16回ABC新人コンサート、第78回読売新人演奏会に出演。2005～2007年、田崎悦子氏

主催ピアノワークショップ「Joy of Music in 八ヶ岳」受講。2012年および2013年、日本音楽コンクールコンクール委員会特別賞(ヴァイオリン部門ピアノ伴奏)受賞。これまでに国内外の演奏家との共演をはじめ、文京華氏とのピアノデュオ「リブラ」としても活動。これまでに、ピアノを庄司美知子、加藤伸佳、田崎悦子、加藤洋之、室内楽を加藤知子、徳永二男の各氏に師事。桐朋学園大学弦楽部嘱託演奏員。東京藝術大学室内楽科非常勤講師。

かなっくホール (横浜市神奈川区民文化センター)

- ◎ JR横浜線・京浜東北線 東神奈川駅から/京浜急行 東神奈川駅(旧・仲木戸駅)から徒歩1分
- ◎ 東急東横線 東白楽駅から徒歩10分

- ※未就学児の入場はお断りしております。
- ※曲目・曲順、共演者などやむを得ず変更させていただく場合がございます。
- ※公演中止以外での払い戻しは行っておりません。
- ※他のお客様のご迷惑となると判断された場合、ご退場いただく場合がございます。

