

# Program

ベートーヴェン:

ヴァイオリンソナタ 第2番

イ長調 Op.12-2

ブラームス:

ヴァイオリンソナタ 第2番 イ長調 Op.100

プロコフィエフ/

L. バイチ&M. フレッツベルガー 共同編曲:

ロミオとジュリエット組曲 Op.64

ラヴェル/コハンスキー編曲:

「亡き王女のためのパヴァーヌ」ト長調

ラヴェル: ツィガース

With  
原嶋 唯  
(ピアノ)

# 高木 凜々子 ヴァイオリン・リサイタル

2026.6.19(金) 19:00開演  
(18:30開場)  
フィリアホール  
(横浜市青葉区民文化センター)

全席指定 一般¥5,000 学生券(U24)¥2,000 (税込)

2026.6.13(土) 14:00開演  
(13:30開場)  
京都コンサートホール  
アンサンブルホールムラタ

全席指定 一般¥4,500 (税込)

※未就学児の入場はお断りしております。

フィリア/京都共通

オフィス諷雅 <https://www.officefuga.jp/>

※HP公演情報のオフィス諷雅をクリックして座席表から希望席を選択

03-5778-5288 ※土日祝日除く9:30~17:00

◎イープラス <https://eplus.jp> ※WEB予約のみ

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp> ※WEB予約のみ

京都のみ

京都コンサートホール 075-711-3231

※10:00~17:00 第1・3月曜休館(休日の場合は翌平日)

<https://www.kyotoconcerthall.org>

◎ロームシアター京都 075-746-3201 ※10:00~17:00年中無休(臨時休館あり)

◎ローソンチケット <https://l-tike.com> [Lコード:52658] ※WEB予約のみ

◎otonowa 075-252-8255 ※電話予約のみ(平日10:00~15:00)

主催:[京都公演]otonowa / オフィス諷雅 主催:[フィリア公演]オフィス諷雅

お問い合わせ:[京都公演]otonowa 075-252-8255(平日10:00~15:00) [フィリア公演]オフィス諷雅 support@officefuga.jp

©Kohta Nunokawa

京都 一般発売  
1/23金

フィリア 一般発売  
2/21土

## Profile

### 高木凜々子 (ヴァイオリン) Ririko Takagi

東京藝術大学在学中にブダペスト(ハンガリー)で行われたバルトーク国際コンクールで第2位及び特別賞を受賞し国内外から注目を浴びる。その他シュロモ・ミンツ国際コンクール第3位、東京音楽コンクール第2位及び聴衆賞、日本音楽コンクール第3位及びE・ナカミチ賞など数々のコンクールで入賞。読売日本交響楽団をはじめ、国内の主要オーケストラと数々の協奏曲を共演。また、ハンガリー国立交響楽団セグドをはじめ、海外のオーケストラとも数々の協奏曲で共演。国内外各地でリサイタルを開催し、構成力や曲の解釈、美しい音色に高い評価を得ている。2010年度ヤマハ音楽奨学生。2018年度、2021年度ローム音楽奨学生。2023年度にパシフィックフィルハーモニア東京の特別ソロコンサートマスターに就任、また2024年度は同オーケストラのアーティストックパートナーを務めた。東京藝術大学を卒業。これまでにCD「凜々子プリランテ」「リリコ・カンタービレ」ミニアルバム「シャコンヌ&ロマンス」をリリース。2024年9月には、「バッハ無伴奏ソナタ&パルティータ全曲集」を国内最年少でリリース、大きな注目を集めている。テレビ、ラジオなどのメディアへの出演も多く、YouTubeでの演奏動画配信は750本を超え、チャンネル登録者数は11万人以上、など様々な演奏活動を積極的に行っている。使用する楽器は(株)黒澤楽器店より貸与のストラディバリウス「Lord Borwick (1702年)」。

また、使用する弓は弦楽器専門店シレーナ&(株)atsumariより貸与のドミニク・ペカット  
公式ウェブサイト<https://www.ririkotakagi.com/>

### 原嶋 唯 (ピアノ) Yui Harashima

桐朋学園大学、大学院、イタリア タレントミュージックマスターコースを経て、ウィーン国立音楽大学postgraduate課程修了。第86回日本音楽コンクール第3位。第1回Shigeru Kawai国際ピアノコンクール第3位。2022年第11回スウェーデン国際デュオコンクール第1位他、多数受賞。これまでに、東京シティフィルハーモニック管弦楽団、桐朋学園大学オーケストラ等と共演。第4回メンデルスゾーン国際ピアノアカデミー(ドイツ・ライプツィヒ)に推薦され、奨学生として参加。文化庁委託事業「令和4年度 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」新進演奏家育成プロジェクトリサイタル・シリーズに選出され東京文化会館でのリサイタルを開催した他、日本各地のコンサートホールで演奏を行なっている。また、ソロの活動と同時に様々な弦楽器奏者とのデュオでコンサートに出演する他、マスタークラスの伴奏者を務めるなどアンサンブルの分野においても精力的に活動している。これまでに、岡部厚子、三上桂子、本村久子、仲道郁代、練木繁夫、アンナマリコヴァの各氏に師事。



©Solinity Pictures

※未就学児の入場はお断りしております。※曲目・曲順、共演者などやむを得ず変更させていただく場合がございます。※公演中止以外での払い戻しは行っておりません。※他のお客様のご迷惑となると判断された場合、ご退場いただく場合がございます。

## 京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26

TEL:075-711-2980

10:00~17:00 / 第1・第3月曜休(休日の場合はその翌平日)

<https://www.kyotoconcerthall.org/>

●地下鉄烏丸線「北山駅」①③番出口 南へ徒歩5分



## PHILIA HALL フィリアホール

(横浜市青葉区民文化センター)

〒227-8555 横浜市青葉区青葉台2-1-1

青葉台東急スクエアSouth-1 本館5階

フィリアホールチケットセンター

TEL.045-982-9999 philiahall.com



●東急田園都市線  
青葉台駅下車徒歩3分

●駐車場のご案内  
青葉台東急スクエア駐車場をご利用ください。ただし、フィリアホールをご利用の場合でも、駐車場ご優待サービスはございませんのでご了承ください。