

高木凜々子

鎌倉の静寂に、Ririkoの真髓が響く

ヴァイオリンリサイタル

Program

チャイコフスキー：
「懐かしい土地の思い出」より
〈メロディ〉 Op.42-3

ドヴォルザーク：
ヴァイオリンとピアノのための
ソナチネ Op.100

バッハ：
無伴奏ヴァイオリンのための
パルティータ第2番より
「シャコンヌ」

マスカーニ：
カヴァレリア・ルスティカーナより
間奏曲

ドビュッシー：
ヴァイオリン・ソナタ

ヴェニャフスキ：
創作主題による変奏曲
イ長調 Op.15



with
原嶋唯 (ピアノ)

2026.10.18 [日] 14:00開演
(開場13:30)

鎌倉芸術館 小ホール

全席指定 一般¥4,500 学生 (U24) ¥1,500 (税込)

※未就学児の入場はお断りしております。

〈チケット取扱い〉

オフィス諷雅

<https://www.officefuga.jp/>

03-5778-5288 (平日9:30~17:00)

◎鎌倉芸術館 2F受付カウンター

(9:00~19:00/発売初日のみ10:00~) ※休館日は除く

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp>

◎イープラス <https://eplus.jp>

主催：オフィス諷雅 共催：鎌倉市芸術館指定管理者 鎌倉市芸術文化振興財団・国際ビルサービス共同事業体 お問い合わせ：オフィス諷雅 support@officefuga.jp

一般発売
2026.
5/23 土

秋の鎌倉にふさわしい静謐さと深い情感をたたえたプログラムを、
いま最も注目を集めるヴァイオリニスト高木凜々子が奏でます。
共演は、透明感ある音色と緻密なアンサンブルで信頼を寄せるピアニスト原嶋唯。
当館の親密な空間でこそ味わえる音楽が“語りかけてくる”ようなひととき。
秋の気配を感じる午後、心に残る物語をどうぞお楽しみください。

高木凜々子 (ヴァイオリン) Ririko Takagi, Violin

東京藝術大学在学中にブダペスト(ハンガリー)で行われたバルトーク国際コンクールで第2位及び特別賞を受賞し国内外から注目を浴びる。その他シュロモ・ミンツ国際コンクール第3位、東京音楽コンクール第2位及び聴衆賞、日本音楽コンクール第3位及びE・ナカミチ賞など数々のコンクールで入賞。読売日本交響楽団をはじめ、国内の主要オーケストラと数々の協奏曲を共演。また、ハンガリー国立交響楽団セゲドをはじめ、海外のオーケストラとも数々の協奏曲を共演。国内外各地でリサイタルを開催し、構成力や曲の解釈、美しい音色に高い評価を得ている。2010年度ヤマハ音楽奨励学生。2018年度、2021年度ローム音楽奨励学生。2023年度にパンフィックフィルハーモニア東京の特別ソロコンサートマスターに就任、また2024年度は同オーケストラのアーティストリックパートナーを務めた。東京藝術大学を卒業。これまでにCD「凜々子プリランテ」「リリコ・カンタービレ」ミニアルバム「シャコンヌ&ロマンス」をリリース。2024年9月には、「バッハ無伴奏ソナタ&パルティータ全曲集」を国内最年少でリリース、大きな注目を集めている。テレビ、ラジオなどのメディアへの出演も多く、YouTubeでの演奏動画配信は800本を超え、チャンネル登録者数は11万人以上、など様々な演奏活動を積極的に行っている。使用する楽器は株式会社黒澤楽器店より貸与のストラディバリウス「Lord Borwick(1702年)」。使用する弓は個人(K. T.様)のご厚意によりシレーナ株式会社および株式会社atsumariを通じて貸与されているドミニク・ペカット。公式ウェブサイト <https://www.ririkotakagi.com/>

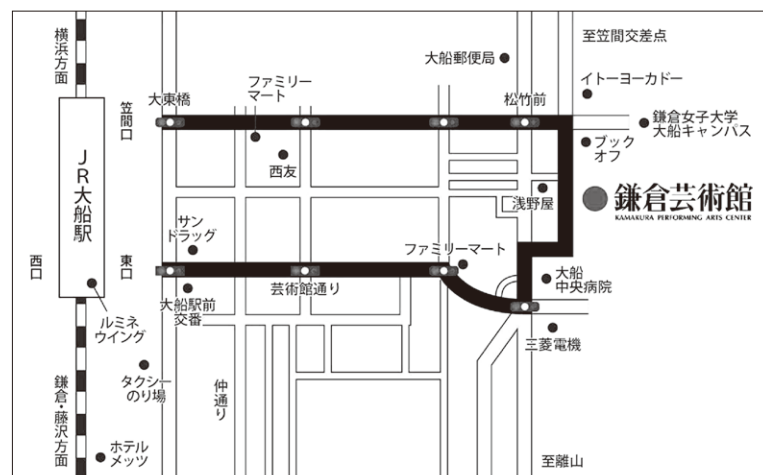


原嶋唯 (ピアノ) Yui Harashima, Piano



桐朋学園大学、大学院、イタリア タレントミュージックマスターコースを経て、ウィーン国立音楽大学postgraduate課程修了。第86回日本音楽コンクール第3位。第1回Shigeru Kawai国際ピアノコンクール第3位。2022年第11回スウェーデン国際デュオコンクール第1位他、多数受賞。これまでに、東京シティフィルハーモニック管弦楽団、桐朋学園大学オーケストラ等と共演。第4回メンデルスゾーン国際ピアノアカデミー(ドイツ・ライブツィヒ)

に推薦され、奨励生として参加。文化庁委託事業「令和4年度 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」新進演奏家育成プロジェクトリサイタル・シリーズに選出され東京文化会館でのリサイタルを開催した他、日本各地のコンサートホールで演奏を行なっている。また、ソロの活動と同時に様々な弦楽器奏者とのデュオでコンサートに出演する他、マスタークラスの伴奏者を務めるなどアンサンブルの分野においても精力的に活動している。これまでに、岡部厚子、三上桂子、本村久子、仲道郁代、練木繁夫、アンナマリコヴァの各氏に師事



鎌倉芸術館

●大船駅から徒歩約10分

〒247-0056

神奈川県鎌倉市大船6-1-2

TEL:0467-48-5500 FAX:0467-48-5600

※未就学児の入場はお断りしております。※曲目・曲順などやむを得ず変更させていただく場合がございます。※車椅子席をご希望の方は、オフィス諷雅までお問い合わせください。※公演中止以外での払い戻しは行っておりません。※他のお客様のご迷惑となると判断された場合、および公演実施に支障をきたす行為があった場合、ご退場いただく場合がございます。