

高木凜々子

ヴァイオリンリサイタル

Violin Recital



With
三又瑛子
(ピアノ)

Program

チャイコフスキー；
「懐かしい土地の思い出」より
〈メロディ〉 Op.42-3

ドヴォルザーク
ヴァイオリンとピアノのための
ソナチネ Op.100

クライスラー
シンコペーション／愛の喜び
愛の悲しみ／中国の太鼓

ベートーヴェン
ヴァイオリンソナタ第9番
「クロイツェル」イ長調 Op.47

心の奥で、ひそやかに燃えるクロイツェル！

2026.12.5[土] 13:30開演
(開場13:00)
町田市民ホール

全席指定 一般¥4,500 学生 (U24) ¥2,000 (税込)

※未就学児の入場はお断りしております。

(チケット取扱い)

(一財)町田市文化・国際交流財団

インターネット <https://www.m-shimin-hall.jp/>

電話 町田市民ホール TEL042-728-4300

窓口 町田市民ホール 1階事務所 / 和光大学ポプリーホール鶴川 1階総合案内

※発売初日は8:30 ~インターネット又は電話のみ(電話は座席指定不可)

オフィス諷雅 <https://www.officefuga.jp/> 03-5778-5288 (平日9:30~17:00)

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp> ◎イープラス <https://eplus.jp>

【お問い合わせ】オフィス諷雅 support@officefuga.jp 主催:オフィス諷雅 共催:町田市文化施設指定管理共同事業体 代表団体 (一財)町田市文化・国際交流財団

一般発売

2026.

6/25(木)

国内外で高い評価を集めるヴァイオリニスト、高木凜々子。

深い歌心と透明な音色、そして作品の本質に迫る解釈で、多くの聴衆を魅了してきました。

ゆかりの地、町田でのリサイタルとなる今回は、

チャイコフスキーの抒情、ドヴォルザークの郷愁、クライスラーの名品、

そしてベートーヴェン《クロイツェル》へと続く、

彼女の音楽観が凝縮されたプログラムを披露します。

共演は、確かな音楽性と豊かな表現で信頼を寄せられるピアニスト・三又瑛子。

二人が紡ぐ緊密な“対話”が、当ホールに鮮やかな響きをもたらすことでしょう。

原点に寄り添いながら、今の高木凜々子が放つ音楽の息づかいを、

ぜひご体感ください

Ririko Takagi

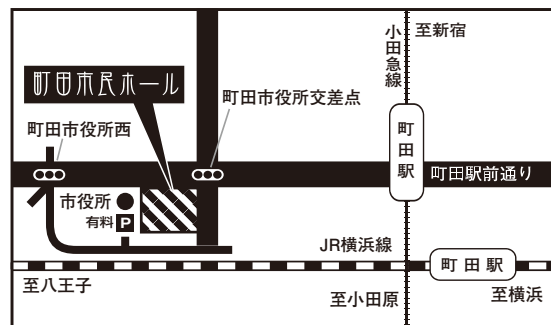
高木凜々子 (ヴァイオリン) Ririko Takagi, Violin

東京藝術大学在学中にブダペスト(ハンガリー)で行われたバルトーク国際コンクールで第2位及び特別賞を受賞し国内外から注目を浴びる。その他シュロモ・ミンツ国際コンクール第3位、東京音楽コンクール第2位及び聴衆賞、日本音楽コンクール第3位及びE・ナカミチ賞など数々のコンクールで入賞。読売日本交響楽団をはじめ、国内の主要オーケストラと数々の協奏曲を共演。また、ハンガリー国立交響楽団セグドをはじめ、海外のオーケストラとも数々の協奏曲で共演。国内外各地でリサイタルを開催し、構成力や曲の解釈、美しい音色に高い評価を得ている。2010年度ヤマハ音楽奨学生。2018年度、2021年度ローム音楽奨学生。2023年度にパンフィックフィルハーモニア東京の特別ソロコンサートマスターに就任、また2024年度は同オーケストラのアーティストティックパートナーを務めた。東京藝術大学を卒業。これまでにCD「凜々子ブリランテ」「リリコ・カンタービレ」ミニアルバム「シャコンヌ&ロマンス」をリリース。2024年9月には、「バッハ無伴奏ソナタ&パルティータ全曲集」を国内最年少でリリース、大きな注目を集めている。テレビ、ラジオなどのメディアへの出演も多く、YouTubeでの演奏動画配信は800本を超え、チャンネル登録者数は11万人以上、など様々な演奏活動を積極的に行っている。使用する楽器は株式会社黒澤楽器店より貸与のストラディバリウス「Lord Borwick(1702年)」。使用する弓は個人(K. T.様)のご厚意によりシレーナ株式会社および株式会社atsumariを通じて貸与されているドミニク・ベカット。公式ウェブサイト <https://www.ririkotakagi.com/>

三又瑛子 (ピアノ) Akiko Mimata, Piano



仙台市出身。4才よりピアノを始める。桐朋学園大学ピアノ科を首席で卒業。同大学卒業演奏会、室内楽演奏会に出演。第16回ABC新人コンサート、第78回読売新人演奏会に出演。2005～2007年、田崎悦子氏主催ピアノワークショップ「Joy of Music in ハヶ岳」受講。2012年および2013年、日本音楽コンクールコンクール委員会特別賞(ヴァイオリン部門ピアノ伴奏)受賞。これまでに国内外の演奏家との共演をはじめ、文京華氏とのピアノデュオ「リブラ」としても活動。これまでに、ピアノを庄司美知子、加藤伸佳、田崎悦子、加藤洋之、室内楽を加藤知子、徳永二男の各氏に師事。桐朋学園大学弦楽部嘱託演奏員。石川ミュージックアカデミー、霧島国際音楽祭、などで公式伴奏者を務める。NPO法人ハマのJACKメンバー。



※ホールにはお客様用の駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

町田市民ホール

〒194-0022 東京都町田市森野2-2-36

- 小田急線町田駅
「西口」から徒歩7分
- JR横浜線町田駅
「中央改札口(北口)」から徒歩10分

※未就学児の入場はお断りしております。
※曲目・曲順などやむを得ず変更させていただく場合がございます。※車椅子席をご希望の方は、オフィスまでお問い合わせください。※公演中止以外での払い戻しは行っておりません。※他のお客様のご迷惑となると判断された場合、および公演実施に支障をきたす行為があった場合、ご退場いただく場合がございます。

©Solinity Pictures