

声とトランペットが交差する、唯一無二の音楽絵巻

鳥木弥生

Hayoii Toriki
メゾソプラノ・リサイタル

with
松木亜希
(トランペット)
Aki Matsugi
Trumpet

with
河野紘子
(ピアノ)
Kōko Kōno
Piano

Program

A.トマ: 歌劇《ミニヨン》より 君よ知るや南の国

W.A.モーツァルト: 歌劇《皇帝テイトの慈悲》より
'もはや美しい花冠もなく'*

P.ヴィアルド: 押し花

C.シャミナード: 捨てられた花

G.タイユフェール: 「フランスの花々」より (ピアノ)
・アンジュのバラ ・ベアルンの朝顔 ・ラングドックの向日葵

P.マスカーニ: 歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》より
・アヤメの花よ(ローラのストルネッロ) ・間奏曲(アヴェ・マリア)*

M.ファリャ: 「7つのスペイン民謡」より
・ムーア人の布 ・ムルシア地方のセギディーリヤ
・アストリアの歌 ・ナナ/子守歌 ・カンシオン(歌)

M.ファリャ: 《恋は魔術師》より*
・序章と情景 ・愛の悩みの歌 ・火祭りの踊り

W.ゴメス: アヴェ・マリア

※トランペット共演

2026.8.11(火・祝) 14:00開演(13:30開場)

めぐろパーシモンホール 小ホール

全席指定 一般 ¥4,500 学生 (U24) ¥2,000 (税込)

※未就学児の入場はお断りしております。
※学生券を購入の方は入場時に学生証をご提示ください。

〈チケット取扱い〉

オフィス諷雅 <https://www.officefuga.jp/> 03-5778-5288 (平日9:30~17:00)

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp>

◎イープラス <https://eplus.jp>

◎めぐろパーシモンホール チケットセンター 窓口販売のみ(10:00~19:00)

主催・お問い合わせ: オフィス諷雅 support@officefuga.jp

一般発売
7/11±



声がひとつの風景となり、記憶をそつと揺らす——
 鳥木弥生の歌には、そんな深い余韻があります。
 フランスの花々、スペインの民謡、オペラの名旋律。
 それぞれの作品に宿る物語を、
 鳥木は丁寧、しなやかに紡ぎます。
 松木亜希の透明なトランペット、
 河野紘子の詩情あふれるピアノが寄り添い、
 三人の音楽が重なり合う瞬間、
 聴く者の心に静かな光が差し込むことでしょ。う。
 夏の午後、音楽が咲くひとときを一緒に過ごください。

Yayoi Toriki

鳥木弥生 (メゾソプラノ)

石川県七尾市出身。E.オプラスツォフに見出され東欧で活動を開始。オペラデビューはフィレンツェ市立歌劇場公演「ジャンニ・スキッキ」。フランスでのビゼー「ジャミレ」主演、スペインでの「蝶々夫人」スズキ等、各地で活躍。国内でも東京芸術劇場、新国立劇場などに主要な役で出演。「カルメン」等オペラの他、「第九」「レクイエム」等のソリストとしても多くの著名な指揮者、オーケストラと共演。2015年「岩城宏之音楽賞」受賞。2017年には全国共同制作オペラ「蝶々夫人」(筑田ヨシ演出)、2018年新国立劇場「ファルスタッフ」2019年では、「エウゲニ・オネーギン」に出演。また同年東京芸術劇場コンサートオペラ歌劇「ジャミレ」に出演。2021年にはOpera Hong Kongにも招かれ「蝶々夫人」(スズキ役)に出演し高い評価を受ける。2024年ニッセイオペラ「連隊の娘」でベルケンフィールド夫人役を好演。歌唱表現、演技に秀でた存在感のあるメゾソプラノとして、また「メゾソプラノ地位向上委員会」「ゲキジョウシマイ」などユニークな活動でも注目される。洗足音楽大学講師。2023年第38回国民文化祭、第23回全国障害者芸術・文化祭の開会式において両陛下ご臨席のもと国家を独唱。2024年七尾市ふるさと大使に就任。地元への応援に一役買っている。

yayoi toriki.com



松木亜希 (トランペット)

武蔵野音楽大学、アムステルダム音楽院卒業。ホルテ管弦楽団(ポルトガル)首席奏者を経て、国内初の女性首席トランペット奏者として2017年から東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団に所属。トランペットを中山園、橋本洋、フリッツ・ダムロウの各氏に、バロックトランペットをフリーデマン・イマーに師事。アムステルダム音楽院プラスアンサンブルメンバーとしてシカゴ・ドイツツアー、The World Orchestra 首席奏者としてスペインツアー、アフィニス夏の音楽祭、等への出演のほか国内外のオーケストラに多数客演。第1回ルーマニア音楽コンクール管楽器部門第2位受賞。金管合奏団「宴」、「ITAN BRASS」、金管五重奏 MIYABI 雅の各メンバー。武蔵野音楽大学非常勤講師



河野紘子 (ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を経て同大学研究科を修了。これまでに桐朋学園大学音楽科嘱託演奏員、二期会研修所ピアニストとして勤務。アンサンブルに定評があり、小林沙羅・波多野睦美・廣津留すみれ 各氏など、声楽・器楽の演奏家のリサイタルのパートナーとして全国各地で演奏活動をしている。また作家 林真理子氏と共にお届けする「マリコとオペラ」、HIMARI氏&吉田恭子氏によるデュオコンサートの各シリーズをはじめ、様々なコンサートに出演。小林沙羅・廣津留すみれ各氏のアルバムや、池辺晋一郎 室内楽作品集III「さんごじゅの花」など、録音にも多数参加している。またドラマ、映画と大ヒットを記録した「のだめカンタービレ」の主人公(上野樹里)の手・音の吹き替え、現場での指導を担当など多方面で活動の幅を広げている。



※未就学児の入場はお断りしております。※曲目・曲順、共演者などやむを得ず変更させていただく場合がございます。※公演中止以外での払い戻しは行っておりません。※他のお客様のご迷惑となると判断された場合、ご退場いただく場合がございます。

めぐろパーシモンホール

〒152-0023 東京都目黒区八雲1丁目1-1 TEL:03-5701-2924

【ホールまでの行き方】

東急東横線の都立大学駅改札を出て、左へ進むと目黒通りに出ます。目黒通りの都立大駅前交差点を渡り、そのまま柿の木坂通りを直進します。天神坂を登ると、めぐろパーシモンホールに到着します。(徒歩7分)
 *道沿いの街路灯に貼ってある、めぐろパーシモンホールのロゴマークシールを目印にお越しください。
 *駐車場の台数が非常に少ないため、公共交通機関のご利用をお願いいたします。